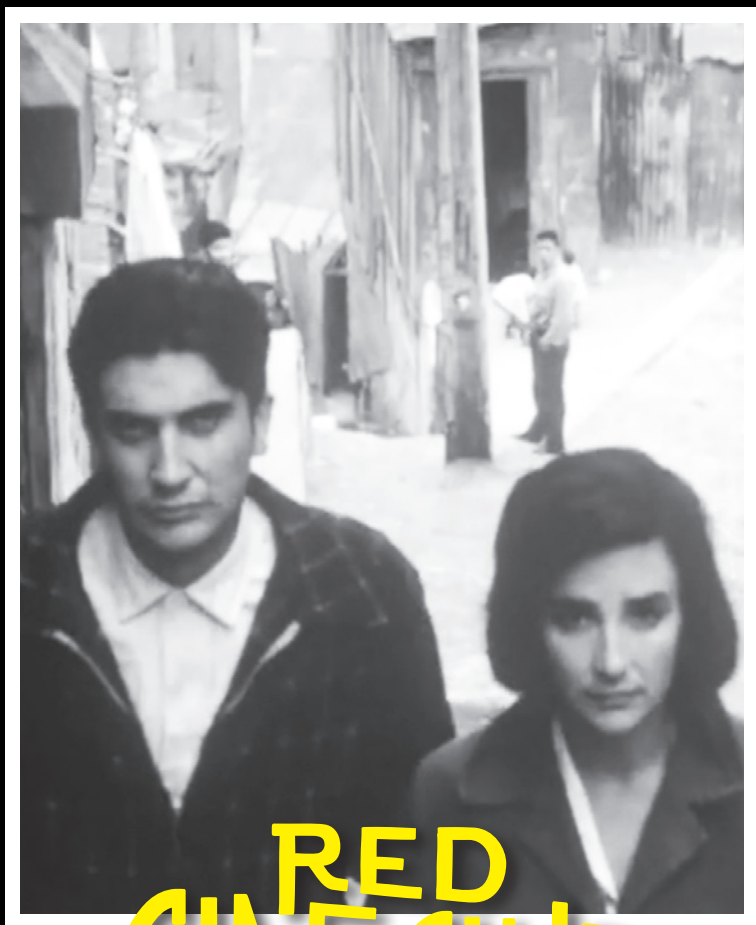


FICHAS EDUCATIVAS

**LA ESCALA**  
de Aldo Francia



**RED**  
**CINE CLUB**  
**ESCOLAR**

CINETECA NACIONAL DE CHILE



Las fichas educativas son parte del material de trabajo del cine club escolar y es una de las actividades del **Programa Escuela al Cine**, que tiene como objetivo la formación de nuevos públicos, estimulando el acercamiento de los jóvenes al cine nacional.

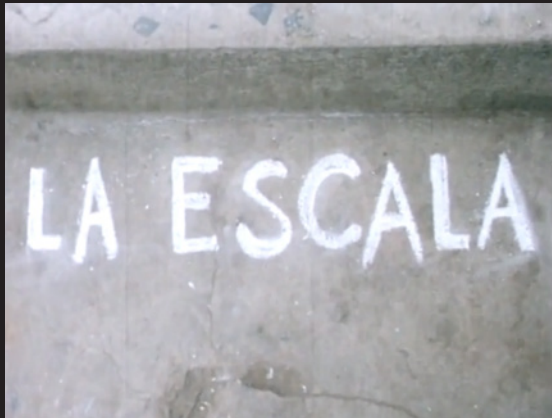
Las fichas educativas son un recurso metodológico para el trabajo del profesor y que permite el análisis de la película desde distintos ámbitos (cinematográfico, sociológico, pedagógico, entre otros) por parte de los alumnos. Estas fichas están disponibles en: [www.cinetecanacional.cl/redcineclubescolar/](http://www.cinetecanacional.cl/redcineclubescolar/) así como en: [www.centroculturallamoned.cl/cinetecanacional](http://www.centroculturallamoned.cl/cinetecanacional) para el uso de los cineclubes escolares en funcionamiento a través de todo el país, que durante el año desarrollan actividades de educación de la imagen, al interior de los establecimientos educacionales. De esta manera se busca incorporar el arte del cine a la formación integral de los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades abiertas y de su personalidad, lo que contribuye a formar una persona capaz de pensar, de tomar decisiones, de seleccionar información relevante y de relacionarse positivamente con los demás.

Escuela al Cine es un programa desarrollado por la Cinoteca Nacional del Centro Cultural la Moneda, que es financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través de su Fondo de Fomento Audiovisual.

Invitamos a profesores y alumnos abiertos a otras formas de aprendizaje a usar las presentes fichas educativas junto al visionado en línea de los títulos, disponibles en [www.centroculturallamoned.cl/cinetecanacional](http://www.centroculturallamoned.cl/cinetecanacional)

# LA ESCALA

de Aldo Francia



## I. ASPECTOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

### 1. Ficha Técnica

**Dirección:** Aldo Francia.

**Guión:** Aldo Francia, Cecilia Munchmeyer.

**Fotografía:** Aldo Francia.

**Música:** Edwin Escudero.

**País:** Chile.

**Año:** 1963.

**Género:** Cortometraje.

**Duración:** 13 minutos.

**Calificación:** Todo espectador.

### 2. Sinopsis

Pasos y situaciones en los 123 peldaños de la escala Santa Justina, en el Cerro Larraín de Valparaíso. Ingenioso desplazamiento animado de un objeto circular, que sube y baja escalones, y que simboliza “el ojo” de la escala, a través del cual conocemos, por ejemplo, la historia de una pareja que pierde a su hijo pequeño.

### 3. Aplicación Didáctica

*La escala* es una película que puede ser proyectada con fines educativos a los alumnos de enseñanza básica (12 a 14 años) y enseñanza media 1.º a 4.º medio (14 a 18 años). Para ello es relevante considerar que el tema principal es: el cine y sus recursos. Otros temas relevantes que se pueden trabajar son: la ciudad de Valparaíso, Aldo Francia en el cine chileno.

## II. ANTES DE VER LA PELÍCULA

### 1. Activación de conocimientos

Anticipar algunos contenidos tratados en la película. Según su contexto e intereses, abordar temas como los siguientes:

- El cine
- Aldo Francia

¿Qué es un cortometraje?

¿Cuál es su diferencia por ejemplo con un documental?

¿Quién es Aldo Francia?

### 2. Preparación del visionado

Ordenar el espacio, apagar celulares, oscurecer el lugar y guardar silencio.

## III. DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

### 1. Aproximación inicial

Acercarse a la apreciación general de la película a partir de preguntas como las siguientes:

Hablamos de nuestra impresión sobre la película:

¿Qué te sugiere el título de la película?

¿Quién es el verdadero protagonista del cortometraje?

¿Quiénes son los otros protagonistas?

Trabajar elementos clave del relato. Se sugiere ir revisando las imágenes de la película que permitan observar estos elementos. Para guiar el trabajo, puede utilizar el siguiente plan de diálogo:

Narración centrada en la escala del cerro Larraín:

- ¿Cuál es la historia y cómo está contada?
- ¿De qué manera el realizador nos muestra lo que ocurre en la escala?
- ¿Qué historias nos cuenta la escala?

### 2. Análisis cinematográfico

El análisis cinematográfico permite comprender de mejor manera el funcionamiento de los códigos del cine y la forma de contar la historia. Para realizar este análisis, se selecciona una serie de secuencias relevantes y se indica entre paréntesis la referencia temporal, de modo que el/la docente pueda encontrarlas con facilidad y, a partir de su revisión, trabajar el lenguaje cinematográfico.

**Perspectiva de una escala: (04:09)** Una perspectiva nos permite apreciar la escala y el entorno de esta. ¿Dónde se ubica la cámara? ¿Cómo observamos a los personajes? ¿Cómo está compuesto el plano? ¿Dónde se ubica el punto de fuga? ¿Qué podemos señalar de la iluminación? (04:30) Hay un cambio de ángulo. ¿Qué observamos ahora en este ángulo?

**Una pareja y su hijo (08:10)** La pareja y su hijo se sientan en la escala ¿Qué observamos en este plano? ¿Hay algún movimiento de cámara? ¿Se nos muestra el detalle de las manos? ¿Qué ocurre cuando las manos se separan? (09:09) ¿Qué sucede con la madre y su hijo? ¿Qué ocurre fuera del plano?

### 3. Análisis sociocultural

Con este análisis se busca trabajar el contexto cultural que presenta la película, los vínculos que se establecen con nuestra identidad chilena y patrimonio cultural, y los temas que apelan a los conflictos humanos.

#### a. De Interés Cultural

La película permite abordar y analizar los siguientes temas:

- Aldo Francia y su importancia en el cine chileno.

Preguntas y sugerencias que pueden guiar el análisis.

¿Qué importancia tiene para el cine chileno la obra de Aldo Francia?

¿Cuáles son sus principales películas?

¿Cuál fue su aporte al desarrollo del cine latinoamericano?

**b. Identidad y patrimonio**

La película permite abordar y analizar los siguientes temas:

- La ciudad de Valparaíso como locación cinematográfica y sus personajes.

Preguntas y actividades que pueden guiar el análisis:

¿Qué es una locación en el cine?

¿Qué películas clásicas chilenas se han realizado en esta ciudad?

¿Qué documentales recuerdas haber visto sobre Valparaíso?

¿Conoces el documental *A Valparaíso*, de Joris Ivens?

¿Qué personajes típicos reconocemos en el cortometraje?

**c. Conflictos humanos:**

La película permite abordar y analizar los siguientes temas:

- La pareja y los niños.
- La pobreza.

Preguntas que pueden guiar el análisis:

¿Cuál es el conflicto de la pareja protagonista?

¿Qué ocurre con el niño?

¿Qué tipo de accidente ocurre?

¿Cómo se refleja la pobreza en las imágenes?

**IV. ACTIVIDADES SUGERIDAS POR ASIGNATURA****Historia, Geografía y Ciencias Sociales:**

- La ciudad de Valparaíso, Patrimonio de la Humanidad. Investigar sobre esta declaración de la Unesco en Julio de 2003. Exponer resultados a través de exposición virtual.

**Cine:**

- Aldo Francia y su importancia en el cine chileno. Investigar su filmografía y biografía. Preparar exposición virtual sobre los resultados.

**V. FUENTES****1. Filmografía sugerida**

*Valparaíso, mi amor*, Aldo Francia, Chile, 1969.

*A Valparaíso*, Joris Ivens, Chile, 1965.

*Valparaíso*, Mariano Andrade, Chile, 1994.

**2. Bibliografía**

Navarro, Sergio (2011): *Acerca del Cine como medio expresivo*, Valparaíso, Ed. Universidad de Valparaíso}

Francia, Aldo, (1990), *Nuevo Cine Latinoamericano en Viña del Mar*, Cesoc: Chile-América.

**3. Páginas Web**

**Web Cineteca Nacional:** Archivo Digital. Centro Cultural La Moneda.

Consultado 12/12/2014, <http://cinetecadigital.cplm.cl/>

**Web Cinechile:** Web Cinechile, Enciclopedia del cine chileno.

Consultado 11/12/2014, <http://cinechile.cl/>

**Web Memoria Chilena:** Aldo Francia, un cineasta católico y marxista.

Consultado 13/12/2014,

<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3280.html>

# RED CINE CLUB ESCOLAR


CINETECA NACIONAL DE CHILE

Supervisión Académica Contenidos:  
Dr. Educación, Antonio Machuca Ahumada.  
Programa Escuela al Cine  
Cineteca Nacional

Elaborado por: Macarena Santander.

Diseño: Otros Pérez.

Santiago, Diciembre 2014.

 Cine Club Escolar

[www.cinetecanacional.cl/redcineclubescolar](http://www.cinetecanacional.cl/redcineclubescolar)

Organiza:

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Financia:

