

Día del Patrimonio Audiovisual

PROGRAMACIÓN

26 de Octubre al 1 de Noviembre

Microcine

Miércoles 26 Día Mundial del Patrimonio Audiovisual

12:00 hrs Historia y sistemas de coloración de películas durante la época del cine mudo, a cargo a cargo de Gabriel Cea, quien participó en el proceso de investigación para la restauración de PHANTOM (F.W. Murnau, 1922).

Sala de Cine

Miércoles 26 Día Mundial del Patrimonio Audiovisual

18:00 hrs. **La historia en la mirada** (José Ramón Mikelajáuregui, 2010, 78min)
Archivos de la Revolución Mexicana, Filmoteca UNAM

20:15 hrs. **Phantom (F.W.Murnau, Alemania,1922)** Restauración Filmoteca Española y Cineteca Nacional de Chile. Exhibición con música en vivo, interpretada en piano por Günther Buchwald, músico alemán especialista en acompañamiento de películas mudas.

Jueves 27

15:30 hrs. Cine Club Escolar **Valparaíso mi amor** (Aldo Francia, 1969, 87 min)

18:00 hrs. Colección DVD ALDO FRANCIA **La Escala** (1963, 13min, color) **Ya no basta con rezar** (1972, 80min, color)

Viernes 28

15:30 hrs. Ciclo TATI **Día de Fiesta** (Jour de fête)
(Jacques Tati, 1949) (versión color)

18:00 hrs. **Ellos no usan smoking** (Eles não usam black-tie) (Leon Hirzman, Brasil, 1981, 134min) (versión restaurada Cinemateca Brasileira) dvd

Sábado 29

18:00 hrs. Estreno restauración **Flor del Carmen** (José Bohr, 35mm)

Domingo 30

18:00 hrs. Ciclo TATI **Las vacaciones de M- Hulot** (Les vacances de M- Hulot)
(Jacques Tati, 1953, 96min)

Lunes 31

15:30 hrs. Ciclo TATI **Mi Tío** (Mon oncle) (Jacques Tati, 1958, 116min)

18:00 hrs Estreno restauración **Flor del Carmen** (José Bohr, 35mm)

Martes 1 de Noviembre

15:30 hrs Ciclo TATI **Play Time** (Jacques Tati, 1967, 112min)

18:00 hrs Restauración 2011 **Los Testigos** (Charles Elsesser, 1969, 77min, b/n)
35mm