

Estimado Ministro de Cultura y Presidente del Directorio del Centro Cultural
Palacio La Moneda, **Luciano Cruz-Coke**.

Señoras **Lydia Bendersky** Directora del Museo de las Américas y **Trinidad
Zaldívar**, del Departamento de Asuntos Culturales de la Organización de
Estados Americanos.

Señor **Jaime Sujoy**, Vicepresidente de Finanzas y Administración del Banco
Interamericano de Desarrollo.

Señor **Claudio Veloso**, en representación del Director de Carabineros,
General Eduardo Gordon.

Señor **Bernard Johnson**, en representación del secretario general de la
Armada, capitán Humberto Ramírez

Señor **Rolando Melo**, director nacional del SENAME.

Autoridades de gobierno en general

Señores representantes de embajadas americanas,

Directivos de instituciones culturales

Señores miembros de nuestro Directorio

Artistas y colaboradores del Centro Cultural

Amigas y amigos

Con gran entusiasmo inauguramos hoy esta muestra **Arte en América**, que reúne por primera vez estas potentes colecciones de arte moderno y contemporáneo, creado por artistas de 22 países de nuestro continente durante el siglo XX. Piezas que en su conjunto, despliegan de manera extraordinaria la identidad americana, con su enorme diversidad de sentimientos, paisajes y visiones y que al mismo tiempo expresan las luchas y sueños compartidos de los pueblos que habitan este lado del mundo.

Sentimos una profunda satisfacción de poder instalar en este espacio y poner al acceso de todos los chilenos, a través del relato ideado por los curadores y museólogos, estas valiosas obras pertenecientes al Museo de las Américas de la Organización de Estados Americanos y al Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo, ambos situados en Washington DC, los cuales tuve la oportunidad de conocer personalmente para conversar con sus gestores y directivos la posibilidad de realizar esta muestra, hoy convertida en realidad.

Ambas instituciones, preocupadas por el desarrollo socio económico, la seguridad y la paz en la región, en un marco de igualdad y democracia, fueron visionarias al incluir en su quehacer esta verdadera ventana que permite al mundo mirar las temáticas del continente a través de la obra de sus artistas. Han logrado hacer de los espacios culturales por ellos creados importantes plataformas de difusión internacional para el arte emergente latinoamericano. En reconocimiento entonces por su visión y por el rol que han jugado abriendo un inigualable espacio para la circulación de estos bienes culturales de extraordinario valor.

En Arte en América el amplio público que cada día nos visita y al cual especialmente durante el verano se suman nuestros compatriotas de todas las regiones, podrá encontrarse en vivo y en directo con artistas tan relevantes como los estadounidenses Andy Warhol y Roy Lichtenstein los mexicanos Rufino Tamayo y Guadalupe Posadas el ecuatoriano Osvaldo Guayasamín el cubano Alfredo Lam, el venezolano Jesús Rafael Soto los chilenos Pablo Bucard, Roberto Matta, Mario Carreño, y tomar también

contacto con pequeñas joyas de culto, menos conocidas masivamente, como son la obra del fallecido pintor y profesor residente en Cartagena, Adolfo Couve, o la del argentino Emilio Petorutti.

La exposición, además, invitará a nuestros visitantes a leer otros lenguajes menos habituales, como el de la instalación del dominicano Tony Capellán, Mar Caribe, cuyas sandalias azules y alambres de paja entendidos hablan del sacrificio de la clase trabajadora de este conjunto de islas centroamericanas. Esfuerzo y sudor que marcan la realidad social de gran parte de este continente tan vital como castigado por la injusticia, la pobreza y la falta de oportunidades.

La muestra **Arte en América** nos plantea un recorrido imaginario por nuestro continente. A partir de dos grandes temáticas, El Viaje y El Sueño, las obras de arte invitan a los espectadores a pensar en nuestra identidad, en nuestra memoria y en nuestros anhelos como sociedad.

La sala poniente, por el costado de Teatinos, bajo la idea de El Viaje, presenta una travesía por el territorio de América y una mirada hacia nuestro pasado y

nuestra historia. Se ponen de relieve los desplazamientos, movimientos y fronteras que enfrentan las personas en busca de mejores expectativas de vida.

En la otra sala, por el lado Oriente, nos encontramos con El Sueño. Aquí emergen los arquetipos y creencias ancestrales, rescatados por los artistas como una marca de origen de América. Esta sala nos conecta con aquello que deseamos ser y con el valor supremo de la colaboración y la solidaridad en nuestras sociedades americanas.

América es un paisaje de contrastes y grandes distancias geográficas, sociales y políticas. Distintos colores, texturas y lenguajes y esta exposición celebra la diversidad de nuestro territorio. Esperamos que esta exposición contribuya a la reflexión y el reconocimiento tanto de nuestra diversidad como de las similitudes entre los países de nuestro continente, estimulando una mirada de futuro que se sustente en la riqueza y fortalecimiento de nuestros lazos institucionales y ciudadanos.

Mis más sinceros agradecimientos al Banco Interamericano de Desarrollo y a la Organización de Estados Americanos por su apertura, disposición y colaboración para llevar a cabo esta exposición, y especialmente la confianza depositada en nosotros, poniendo en nuestras manos sus valiosas colecciones para que sean conocidas y disfrutadas por el mayor número posible de personas.

Especiales agradecimientos a quienes han trabajado más estrechamente con nosotros, a Lydia y a Trinidad de la Organización de Estados Americanos, que vinieron especialmente desde Washington y al Director del Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo, Félix Ángel Quien hoy no ha podido acompañarnos.

Quiero agradecer también a los curadores Soledad García y Alejo Meza, de nuestro Centro de Documentación de las Artes, ubicado aquí al costado y dedicado a la conservación y difusión de materiales y documentos vinculados

a la producción de arte contemporáneo, con el más completo archivo de arte chileno desde la década del 70 hasta la actualidad.

Gracias a todos y cada uno de los que han trabajado en esta exposición, a todo el equipo del Centro Cultural, a la gente de conservación y montaje, a Pablo Brugnoli y Jerónimo Pérez, a cargo de la museografía, y a las múltiples personas que trabajan con tanto amor y dedicación para que podamos seguir haciendo realidad en este lugar estas exposiciones que enriquecen nuestra vida como personas, como ciudad, como país y como continente.

Muy buenas noches.