

Queridos amigos:

Nuestro compromiso con la difusión del patrimonio cultural chileno, en toda su diversidad, no sólo compete a los testimonios tangibles, como son las piezas arqueológicas de nuestra exposición Arica, cultura milenaria; los cuadros y arpilleras de Violeta Parra, que exhibimos de forma permanente o las películas patrimoniales que conserva y difunde la Cineteca Nacional. Nuestra visión del patrimonio vivo, abarca también las manifestaciones intangibles, que constituyen el alma de nuestros pueblos y en torno a las cuales se cohesiona la comunidad, consolidando y proyectando su identidad.

Y qué mejor instancia que la fiesta para unir a todo un pueblo, en una ocasión que escapa al cotidiano para celebrar la vida, para dar cuenta de su fe, para desplegar las tradiciones y sentirse parte de una unidad que no es otra cosa que la identidad cultural. Fiestas tradicionales, tanto profanas como religiosas que se desarrollan en todos los rincones de Chile y en las cuales se funde, de modo único y particular, la cultura indígena, con su cosmovisión, imaginarios y rituales, con el pensamiento y simbolismo introducido a través del proceso de evangelización desarrollado desde la conquista española.

Chile en Fiesta, con todo su colorido y su cálida humanidad, es el resultado del trabajo de tres mujeres profesionales, una periodista, una historiadora y una licenciada en arte, que, durante más de un año recorrieron el país registrando estas festividades, conversando con sus protagonistas y captando, a través de testimonios y de sus cámaras, el profundo sentimiento que las inspira.

Pero eso no es todo. Con esta muestra inauguramos oficialmente nuestra galería de la fotografía, como un espacio de acogida a los fotógrafos que a través obras y autores cada vez más numerosos y destacables han ganado un sitio privilegiado para la fotografía entre las artes. Que merece contar con espacios de exhibición permanentes, protagónicos y a nivel de sus propuestas.

Damos las gracias a las gestoras de este proyecto, a su autora **Catalina Darraidou**, a las fotógrafas **Catalina Ruitort** y **Alejandra Undurraga** por poner a disposición de nuestro público esta rica experiencia. A empresas Iansa, en la persona de **José Luis Irrarzábal**, su gerente general, por su permanente apoyo a la proyección de las tradiciones chilenas y a esta exhibición en particular, y por qué, no, a todas las personas, hombres, mujeres y niños de los distintos rincones de nuestro país, que con su fe y su entusiasmo mantienen viva nuestra cultura.

Gracias a todos, bienvenidos y que disfruten de esta exposición.