

Estimado **Ministro de Cultura y Presidente de Nuestro Directorio, Luciano Cruz Coke**; señores miembros del directorio del Centro Cultural Palacio La Moneda, autoridades de gobierno, académicos, queridos niños del Colegio Artístico Salvador de La Florida que hoy nos acompañan, gestores y directivos de instituciones culturales, representantes diplomáticos, empresarios, artistas, profesionales vinculados a las nuevas tecnologías, amigas y amigos:

Con mucha satisfacción quiero darles la bienvenida a este nuevo espacio de Arte y Tecnología que hoy se hace realidad con esta muestra interactiva denominada Color y Vibración. A quienes están aquí y a quienes nos están siguiendo, en vivo y en directo, a través de nuestra página web [www.centroculturalamoneda.cl](http://www.centroculturalamoneda.cl). Y esto es muy importante para nosotros, porque no sólo queremos que, como ya ocurre, participen de nuestras actividades quienes habitualmente no van a museos y galerías, sino también, quienes no pueden estar físicamente aquí, porque están fuera de Santiago, en lugares apartados de nuestro territorio, o

incluso fuera del país. Y es por eso que tenemos también una versión online de esta muestra que ustedes conocerán hoy aquí. Y por eso también que hemos hecho un esfuerzo de renovación en nuestra web para dar un mejor y más atractivo acceso a todos los chilenos y a quienes se interesan desde el exterior, a nuestra programación, a nuestras exposiciones y archivos patrimoniales.

Abierto a todo público con entrada liberada, este nuevo espacio de Arte y Tecnología es un espacio para que todos y cada uno de los chilenos viva una experiencia que lo involucre con todos sus sentidos y lo ponga en contacto con el arte a través de estas instalaciones interactivas que utilizan tanto medios digitales como dispositivos táctiles y otros.

En esta primera muestra que durará un año pero irá renovándose permanentemente, podrán experimentar y aprender acerca del color, a

través de la percepción multisensorial y, para quienes quieran profundizar, conocer las escuelas, artistas, investigaciones que se han desarrollado en torno a este tema. Para ello disponemos de una cartografía, en la sala y en internet, y de un espacio para realizar talleres y conversaciones, donde podrán venir los grupos, los profesores con sus alumnos, los investigadores, los estudiantes universitarios.

En esta exposición es el propio visitante, solo o en grupo, el que con sus manos y su cuerpo genera imágenes, colores y sonidos, transformándose en un sujeto activo que no sólo recibe, sino que también crea obras que son almacenadas en una galería y compartidas a través de internet.

Esta interacción, esta participación, esta experiencia vital es, en definitiva, la que motiva el quehacer de este centro cultural en cada una de sus actividades y exposiciones. Y la tecnología tiene sentido en la medida en que nos ayuda a generar más emoción, más acercamiento a la cultura y el arte, más sentido de pertenencia y más acceso para todos.

Quiero agradecer al equipo del Centro Cultural, especialmente a quienes conforman esta nueva área de arte y tecnología, Alex Meza, Enrique Rivera y Catalina Bessa, así como también a los artistas, desarrolladores y diseñadores web que trabajan a la vanguardia en esta frontera cada vez más invisible entre el arte y la tecnología, y que han colaborado en este proyecto.

Con este espacio, el primero en su tipo de carácter permanente en nuestro país, el Centro Cultural Palacio La Moneda ofrece una vez más a su público acceso a nuevas oportunidades que ensanchen sus horizontes y enriquezcan su aproximación a las diversas manifestaciones del arte y la cultura. Muy buenas noches.