

Estimada **Ministra de Cultura y Presidenta de la Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda, Paulina Urrutia**, señores miembros del Directorio de la Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda, queridos amigos:

Es un placer compartir con ustedes este momento tan especial en que inauguramos dos muestras con las cuales continuamos avanzando en la misión del Centro Cultural Palacio La Moneda, de dar acceso a todo público al arte y el patrimonio cultural nacional e internacional de valor universal. Dos muestras que, juntas, simbolizan la vocación de este centro cultural de ser un espacio en el cual se unen la tradición y la vanguardia,. En esta ocasión , se trata del rescate de la cultura de los pueblos extintos de Tierra del Fuego, realizado por la antropóloga Anne Chapman, y la exposición Hitos del Diseño del Siglo XX, que exhibe uno de los aspectos más característicos de la modernidad, como es la incorporación del diseño en nuestra vida cotidiana.

Quiero destacar la presencia de Anne Chapman, que nos visita especialmente con motivo de esta exposición, la cual refleja su increíble y visionario compromiso con el rescate de la riqueza cultural de las etnias selk'nam y yagán, habitantes desde hace miles de años del extremos austral de nuestro país que fueron brutalmente extinguidos por la colonización blanca en el siglo XIX. Pueblos de inmensa complejidad espiritual que fueron capaces de desenvolverse con sorprendente fortaleza en uno de los medios más hostiles del planeta, a quienes ella ha rendido homenaje a través de un trabajo de más de cuatro décadas y con cuyos descendientes ha establecido una profunda relación de cariño y amistad. Esperamos que esta exposición sirva como un pequeño homenaje y demostración de nuestra gratitud por su trascendente labor. Agradecemos también al grupo Lo Nuestro, de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile y a la Fundación América, por su colaboración en esta muestra que ustedes podrán apreciar en la sala oriente.

Aprovecho de recordarles que el próximo lunes Anne ofrecerá una interesante conferencia, aquí en la sala de cine, sobre los secuestros de fueguinos que fueron llevados a Europa a fines del siglo XIX para ser exhibidos como especies salvajes exóticas, lo que da cuenta del desprecio y la ignorancia reinante respecto al valor de su cultura y cosmovisión. Algo que ella se ha encargado de denunciar y revertir. Sin duda, aún queda un largo camino por recorrer en la valorización tanto de éstos como de todos nuestros pueblos originarios. Un camino en el cual, como Centro Cultural, estamos decididos a contribuir, a través de iniciativas de calidad que permitan mostrar su historia, su visión y su creación en este espacio. Algo de eso veremos este año en la exposición acerca de las culturas precolombinas que habitaron la primera región, así como en la Bial de Arte Indígena, programada para octubre.

En la sala poniente, nos encontramos con una exhibición sobre los más destacados diseñadores del siglo XX y sus obras, a través de la colección privada de Eduardo Godoy Divin, quien también se encuentra aquí presente. El y su colección han sido fundamentales para varias generaciones de estudiantes en nuestro país, permitiéndoles conocer las nuevas tendencias del diseño internacional y poder ver y tocar sus obras más sobresalientes. Gracias Eduardo por tu generosidad al poner a disposición estas piezas maravillosas que nos cuentan, de una manera estética y atractiva el proceso de transformación de la sociedad a partir de la revolución industrial hasta llegar al día de hoy, en el que se nos hace completamente natural convivir, desde que nos

levantamos hasta que nos acostamos, con una infinidad de objetos que son producto de la creación de un diseñador.

Esta muestra, que creemos será muy atractiva para el público chileno que, en su mayoría, jamás ha tenido acceso a la belleza de una lámpara o una silla de este nivel, no sería posible sin el trabajo de su curador, Hernán Garfias. Se trata del primer paso para la apertura de un espacio permanente en nuestro Centro Cultural para el diseño, que no cuenta en nuestro país con una plataforma de exhibición. Una idea que ha cobrado forma gracias al porfiado entusiasmo de Emilio Lamarca, Vicepresidente de la Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda y Director de Asuntos Culturales de la Cancillería.

Agradezco sinceramente a todas las personas que han hecho posibles estas exposiciones. Espero que las disfruten, muchas gracias y buenas noches.