

Señor Luciano Cruz-Coke, Ministro de Cultura y Presidente de la Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda; **Señor Fernando Schmdit Ariztía**, Subsecretario de Relaciones Exteriores; **Señora María Eugenia de la Fuente**, Subsecretaria Ministerio Secretaría General de Gobierno; **Señor James Callahan**, Gerente General de Skotiabank Chile, Señores **miembros del Directorio del Centro Cultural Palacio La Moneda**, empresarios, directivos de espacios culturales, amigas y amigos, muy buenas noches.

Ser un espacio de encuentro ciudadano es la vocación primera del Centro Cultural Palacio La Moneda, cuyas muestras además de poner en valor grandes legados patrimoniales, aspiran a abrir nuevos temas, estimular nuevas visiones, ensanchar las perspectivas, promover el conocimiento y valoración de la diversidad y, en definitiva, dejar una huella en la experiencia de nuestros visitantes: chilenos y chilenas de todas las edades, creencias, condiciones socioeconómicas, y niveles culturales.

Tránsito nocturno, Foto-relatos urbanos amplía el espectro de nuestra oferta a través de un proyecto colectivo que, reuniendo los relatos de un grupo de los más destacados narradores chilenos contemporáneos con las fotografías de Gabriel Schkolnick, presenta una mirada, al menos inquietante, sobre la ciudad y los diversos mundos que en ella coexisten.

Los protagonistas de estas imágenes son todas personas conocidas, convertidas en íconos gracias a los medios de comunicación masiva, que han sido retratadas presentando una imagen totalmente diferente de aquella por la cual se les conoce, caracterizando a diversos personajes anónimos, terrenales y mundanos.

Los textos que verán proyectados en los muros de la sala corresponden a fragmentos de obras de Pablo Simonetti, Rafael Gumucio, Alejandra Costamagna, Roberto Merino, Carla Gelfenbeim, Sergio Paez y Sergio Parra.

Estos relatos interactúan con las imágenes revelando una atmósfera, la de la ciudad de noche, pero dejando abierta la interpretación que cada cual puede hacer de las historias que se sugieren en cada una de estas escenas.

Por último, esta muestra da cuenta del interés del Centro Cultural por abrir un espacio de encuentro del público con la fotografía, que tanta falta nos hace. Hemos tenido aquí importantes muestras como la retrospectiva de Antonio Quintana y otras exposiciones patrimoniales y nos proponemos realizar al menos dos exposiciones de fotografía al año, en cualquiera de nuestros espacios expositivos. Es así como durante el segundo semestre presentaremos la colectiva latinoamericana Corazón Despierto, con los trabajos seleccionados en el concurso del Instituto Italo Latinoamericano de Roma.

Mis agradecimientos al galerista Tomás Andreu, por su colaboración en esta iniciativa, a los escritores y al fotógrafo por su disposición y especialmente a Scotiabank, por su apoyo a esta exposición. Estamos encantados de poder sumarlos como colaboradores de este Centro Cultural que acoge cada día a miles de personas y cuyas exitosas exposiciones no podríamos realizar sin la ayuda de la empresa privada es capaz de visualizar la cultura como un capital social para el país.

☞ todos ustedes, a nuestros visitantes y a quienes cotidianamente circulan por las calles de Santiago está dedicada esta travesía, en la cual dialogan la realidad y la ficción. ☞ ue la disfruten.