

Señor Presidente Sebastián Piñera; señora Cecilia Morel; señor Ministro de Cultura, Luciano Cruz Coke; señor Philip Rylands, Director de la Colección Peggy Guggenheim de Venecia y curador de esta exposición; señor Presidente del Directorio de Entel, Juan José Hurtado; señor Presidente de Barrick Sudamérica, Guillermo Caló; señores ministros y autoridades de gobierno; señores parlamentarios; representantes de embajadas; gestores y autoridades culturales; señores miembros del directorio de nuestra Fundación; amigas y amigos del Centro Cultural Palacio La Moneda.

No hay palabras para expresar lo que se siente frente a una obra como las que tendremos la extraordinaria oportunidad de ver en esta muestra. Son obras contundentes, que resumen más de medio siglo de la historia de la humanidad, a partir de la modernidad y son, sobre todo, obras de gran potencia, que emocionan y transmiten la personalidad singular de estos grandes artistas de las vanguardias, visionarios y revolucionarios, que dejaron su nombre grabado en la historia del arte universal.

Artistas que rompieron con los viejos esquemas para dar paso a nuevas formas de representación y nuevas nociones de realidad, a través de movimientos como el surrealismo, el cubismo, o el expresionismo abstracto. Búsquedas y propuestas que abrieron las puertas a nuevas miradas, en tiempos de graves crisis y

profundas transformaciones, en una época convulsionada por dos guerras mundiales.

La experiencia de encontrarse frente a frente con Dalí, Kandinsky, Picasso, Pollock, Magritte, Duchamp es simplemente un regalo maravilloso que estamos ansiosos de compartir con todos los chilenos que, sin excepción, podrán aprovechar esta oportunidad histórica, en este espacio que es de todos y que siempre busca ampliar el acceso de un público masivo.

Pero tenemos más razones para celebrar. De hecho, es la segunda vez que esta colección de arte moderno, una de las más importantes de Europa y que constituye una de las mayores atracciones del turismo cultural en Venecia, sale del Palacio Venier dei Leoni, a orillas del gran canal y la primera vez que llega a Latinoamérica. Este maravilloso logro no es casual.

Responde, en gran medida, a la porfía y la pasión del Ministro y presidente de nuestro Directorio Luciano Cruz Coke, por hacer realidad este sueño que él impulsó desde el inicio cuando viajó a la Bienal de Venecia y se contactó con Philip Rylands.

A Philip, que hoy nos acompaña, quisiera decirle que no sólo es un gran honor sino también un gusto tener la posibilidad de trabajar con él. Agradecerle por compartir con nosotros, y a

través de esta muestra, con todo Chile, su profundo conocimiento y amor tanto de la colección como de la coleccionista, Peggy Guggenheim, a quien conoció personalmente y de quien nos ha hablado como una mujer sensible y excéntrica, que apostó por los artistas más rupturistas de su tiempo, los mismos que con el tiempo se transformaron en los clásicos del arte del siglo XX.

Peggy fue además, una figura clave en la difusión del arte americano, integrando en el circuito centralizado en Europa, a los artistas estadounidenses de las postguerra, presentándolos en los años 40 en la Bienal de Venecia, incluido Jackson Pollock, a quien apoyó desde los inicios de su carrera artística.

Quiero agradecer también a Jorge Larraín, del Consejo Nacional de la Cultura, por su sólida y eficiente gestión para concretar esta gran empresa.

A nuestros auspiciadores Entel y Barrick Sudamérica, quienes con su apoyo hacen posible que tengamos en Chile exposiciones de esta envergadura, a Lan Cargo, que colaboró en el transporte de las obras desde Venecia y desde Nueva York.

Quiero agradecer también a tantas personas que nos han apoyado: a Germán Guerrero, Director de Asuntos Culturales de la Cancillería; al equipo del Consejo Nacional de la Cultura y especialmente a mis compañeros de trabajo del Centro Cultural, por su entrega, compromiso y pasión, a todos y cada uno de quienes han estado en los distintos frentes de esta enorme maquinaria que es la gestión, el diseño y el montaje de una exposición de esta envergadura.

Muchas gracias a todos y cada uno y a ustedes por estar aquí. Disfruten la exposición y difundan esta gran noticia por donde vayan: traigan a sus hijos, a sus amigos, a sus compañeros de trabajo, para que ningún chileno se pierda esta increíble experiencia.