

Discurso
Inauguración RED CULTURA
Centro Cultural La Moneda
Directora Ejecutiva
Alejandra Serrano

Estimado Director Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región Metropolitana, Señor Juan Ignacio Carmona, estimada Directora del Centro Cultural de San Antonio, Verónica Palominos, queridas amigas y amigos miembros de la Red Cultura, muy buenos días:

Como Centro Cultural La Moneda es un placer estar junto a todos ustedes esta mañana. Sabemos lo fundamental que es para el desarrollo de la cultura y las artes de nuestro país fortalecer las redes y potenciar los lazos que nos unen en la gestión cultural. Es por este motivo que nos encontramos aquí, para continuar dando vida y fuerza a este proceso.

El Centro Cultural La Moneda ha estado presente en la Red de Cultura desde su inicio. En aquella primera ocasión pudimos dar a conocer una serie de productos vinculados a la itinerancia de exposiciones y a una rica oferta de la Cineteca Nacional de Chile. Compartimos con programadores de todo el país, encargados municipales de cultura, representantes de centros culturales y otras instituciones que se contactaron al poco tiempo con nosotros y con quienes concretamos lazos de cooperación, facilitando el acceso a bienes culturales y estrechando el contacto con las regiones del país.

En Centro Cultural Palacio La Moneda constituye sin duda, parte del entramado institucional que el país tiene en cultura. Somos una institución privada, sin embargo, tenemos una función pública, ofrecer a los chilenos exposiciones de arte y patrimonio, nacional e internacional, contribuyendo con ello no solo al goce y al disfrute amplio y democrático de los bienes culturales, sino también intencionando que nuestra oferta cultural contribuya a una ciudadanía más reflexiva, más abierta a la diversidad, más dialógica, sensible y conectada con su historia, su patrimonio y su identidad. Queremos, desde lo que somos y donde estamos, contribuir a profundizar la democracia y a mejorar nuestra convivencia.

Pero estamos físicamente en Santiago.... Y desde aquí, queremos poner a disposición de otros lo que hacemos

Hoy queremos diversificar y ampliar el acceso. Nos presentamos en esta tercera feria como programadores y oferentes de una gama mucho más amplia de servicios y productos artísticos culturales, lo que, para nosotros, cobra sentido en la medida que podamos compartirlo con la ciudadanía.

Este año la Cineteca Nacional regresa con su cuarta versión de **Proyección Nacional**, un programa que desde el año 2010 ha distribuido más de 600 ejemplares de películas chilenas a lo largo del país, fomentando la descentralización y consumo cultural de cine chileno en espacios comunitarios y de forma gratuita.

También se suma la Red de Salas, que promueve la programación de la Cineteca en salas de distintas localidades del país, la distribución de publicaciones y la disponibilidad de nuestra bóveda climatizada de conservación para el rescate de nuestro patrimonio audiovisual.

5 exposiciones. Las exposiciones también son un producto característico del Centro Cultural La Moneda. Es de nuestro especial interés promover la itinerancia de muestras como: “Corazón Despierto” Fotografía joven latinoamericana; “Destino India” Fotografías de un viaje; “TrasNoche” Fotorelatos urbanos de Gabriel Schkolnick e “Ilustración a la chilena” con más de 60 talentosos artistas ilustradores nacionales.

El Area de Educación y Mediación Cultural desarrolla un trabajo fundamental en el acercamiento de la cultura a las personas y ampliar significativamente su experiencia y contacto con la cultura y las artes. En este sentido se hace parte con la presentación de productos como el

- Boletín de Educación Artística (BAE),
- cuadernos educativos
- exposiciones en línea que permiten el acceso a mini sitios educativos WEB.

Centro de Documentación de las Artes Visuales, con una oferta significativa de publicaciones y ensayos, donde destacan las investigaciones realizadas desde el 2010 relativas a las prácticas y discursos sobre artes visuales en los años 70 y 80. También existe el Archivo Digital Colección de arte

chileno y el concurso de ensayos, que ofrece la fabulosa oportunidad a investigadores y artistas de publicar hasta mil ejemplares de sus trabajos en un acuerdo conjunto realizado entre el Centro Cultural La Moneda y la Editorial LOM.

Me despido de ustedes esperando que esta Red de Cultura sea un real aporte a la democratización de la cultura y el desarrollo artístico de nuestro país.

Gracias y buenos días.