

# CICLO: A 40 AÑOS DEL GOLPE

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE –

**Primera Parte: CICLO “LA UNIDAD POPULAR”**

**Segunda Parte: CICLO “LA FRACTURA”**

**LUNES 9 / SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

“LA FRACTURA”: Registros documentales sobre el 11 de septiembre de 1973

“LA FRACTURA”: Registros documentales sobre el 11 de septiembre de 1973

- **Registro del 11 de septiembre** – Juan Ángel Torti, 1973, material inédito (10 min)
- **Funerales de Neruda** – Registro audiovisual, 6:30 min. Archivos entregados por DEFA, Alemania.
- **Registros del Golpe** – Registro audiovisual: La Moneda en llamas, militares, edificios destruidos (2:30 min) Presos en Estadio Nacional, Vistas de prisioneros (2:39 min) Conferencia Patria y Libertad (3 min). Archivos entregados por DEFA, Alemania.
- **Registro Tedeum 18 septiembre 1973** – Registro audiovisual: En la Gratitude Nacional, Misa Silva Henríquez, Miembros de la Junta (10:43 min).
- **Registros en Isla Dawson** – Registro audiovisual: Prisioneros, José Tohá (4:45 min)
- **Chile, toque de queda 1973** – Miguel De la Cuadra Salcedo, España (37min)

**MARTES 10/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

“LA FRACTURA”: Registros documentales sobre el 11 de septiembre de 1973

- **Registro del 11 de septiembre** – Juan Ángel Torti, 1973, material inédito (10 min).
- **Funerales de Neruda** – Registro audiovisual, 6:30 min. Archivos entregados por DEFA, Alemania.
- **Registros del Golpe** – Registro audiovisual: La Moneda en llamas, militares, edificios destruidos (2:30 min) Presos en Estadio Nacional, Vistas de prisioneros (2:39 min) Conferencia Patria y Libertad (3 min). Archivos entregados por DEFA, Alemania.
- **Registro Tedeum 18 septiembre 1973** – Registro audiovisual: En la Gratitude Nacional, Misa Silva Henríquez, Miembros de la Junta (10:43 min).
- **Registros en Isla Dawson** – Registro audiovisual: Prisioneros, José Tohá (4:45 min)
- **Chile, toque de queda 1973** – Miguel De la Cuadra Salcedo, España (37min)

**MIÉRCOLES 11/ SEP/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

“LA FRACTURA”: Registros documentales sobre el 11 de septiembre de 1973 – Sesión II

- **Contra la razón y por la fuerza** – Carlos Tejeda Ortiz, México, 1973 (50 min). Documental mexicano rodado en los días siguientes al golpe, que presenta un Santiago bajo el control militar, el Estadio Nacional y las poblaciones. Entregado por la Fílmoteca de la UNAM.

- **Septiembre chileno** – Bruno Muel, Theo Robichet y Valérie Mayoux, Francia, 1973 (39 min)

**MIERCOLES 11/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA FRACTURA”:** Registros documentales sobre el 11 de septiembre de 1973 – Sesión II

- **Contra la razón y por la fuerza** – Carlos Tejeda Ortiz, 1973, México (50 min). Documental mexicano rodado en los días siguientes al golpe, que presenta un Santiago bajo el control militar, el Estadio Nacional y las poblaciones. Entregado por la Filmoteca de la UNAM.
- **Septiembre chileno** – Bruno Muel, Theo Robichet y Valérie Mayoux, 1973, Francia (39 min)

**JUEVES 12/ SEP/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **Palomita Blanca** – Raúl Ruiz, Chile, 1973, estrenada en 1990 (134 min)

**JUEVES 12/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **Palomita Blanca** – Raúl Ruiz, Chile, 1973, estrenada en 1990 (134 min)

**VIERNES 13/ SEP/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La tierra prometida** – Miguel Littin, Chile, 1973, estreno 1973 en Festival de Moscú, estreno 1991 en Chile (120 min)

**VIERNES 13/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La tierra prometida** – Miguel Littin, Chile, 1973, estreno 1973 en Festival de Moscú, estreno 1991 en Chile (120 min)

**SABADO 14/ SEP/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

**“LA FRACTURA”:**

- **Programa 1: Archivos del INA** – Registro audiovisual perteneciente al Instituto Nacional Audiovisual – INA (Francia).

**SABADO 14/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA FRACTURA”:** Registros documentales sobre el 11 de septiembre de 1973

- **Registro del 11 de septiembre** – Juan Ángel Torti, 1973, material inédito (10 min).
- **Funerales de Neruda** – Registro audiovisual, 6:30 min. Archivos entregados por DEFA, Alemania.
- **Registros del Golpe** – Registro audiovisual: La Moneda en llamas, militares, edificios destruidos (2:30 min)
- **Presos en Estadio Nacional, Vistas de prisioneros** (2:39 min)
- **Conferencia Patria y Libertad** (3 min)
- **Registro Tedeum 18 septiembre 1973** – Registro audiovisual: En la Gratitude Nacional, Misa Silva Henríquez, Miembros de la Junta (10:43 min).

- **Registros en Isla Dawson** – Registro audiovisual: Prisioneros, José Tohá (4:45 min)
- **Chile, toque de queda 1973** – Miguel De la Cuadra Salcedo, España (37 min)

**DOMINGO 15/ SEP/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

**“LA FRACTURA”:**

- **Programa 1: Archivos del INA** – Registro audiovisual perteneciente al Instituto Nacional Audiovisual – INA (Francia).

**DOMINGO 15/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA FRACTURA”:** Registros documentales sobre el 11 de septiembre de 1973 – Sesión II

- **Contra la razón y por la fuerza** – Carlos Tejeda Ortiz, 1973, México (50 min). Documental mexicano rodado en los días siguientes al golpe, que presenta un Santiago bajo el control militar, el Estadio Nacional y las poblaciones. Entregado por la Filmoteca de la UNAM.
- **Septiembre chileno** – Bruno Muel, Theo Robichet y Valérie Mayoux, 1973, Francia (39 min)

**LUNES 16/ SEP/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **Metamorfosis del jefe de la policía política** – Helvio Soto, Chile-Francia, 1973, estreno 1973 en Francia (105 min)

**LUNES 16/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **Metamorfosis del jefe de la policía política** – Helvio Soto, Chile-Francia, 1973, estreno 1973 en Francia (105 min)

**MARTES 17/ SEP/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La expropiación** – Raúl Ruiz, Chile-Francia, 1971-1973 (60 min)

**MARTES 17/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La expropiación** – Raúl Ruiz, Chile-Francia, 1971-1973 (60 min)

**18 Y 19 CENTRO CULTURAL CERRADO POR FERIADO IRRENUNCIABLE**

**VIERNES 20/ SEP/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La batalla de Chile** – Patricio Guzmán, Chile-Cuba, 1971-1975, Parte I (100min)

**VIERNES 20/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La batalla de Chile** – Patricio Guzmán, Chile-Cuba, 1971-1975, Parte I (100min)

**SÁBADO 21/ SEP/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

**“LA FRACTURA”:**

- **Programa 2: Archivos del INA** – Registro audiovisual perteneciente al Instituto Nacional Audiovisual – INA (Francia).

**SÁBADO 21/ SEP/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La batalla de Chile** – Patricio Guzmán, Chile-Cuba, 1971-1976, Parte II (90 min)

**SÁBADO 21/ SEP/ 16.30 HRS/ MICROCINE**

**“LA FRACTURA”:** Registros documentales sobre el 11 de septiembre de 1973

- **Registro del 11 de septiembre** – Juan Ángel Torti, 1973, material inédito (10 min).
- **Funerales de Neruda** – Registro audiovisual, 6:30 min. Archivos entregados por DEFA, Alemania.
- **Registros del Golpe** – Registro audiovisual: La Moneda en llamas, militares, edificios destruidos (2:30 min) Presos en Estadio Nacional, Vistas de prisioneros (2:39 min) Conferencia Patria y Libertad (3 min). Archivos entregados por DEFA, Alemania.
- **Registro Tedeum 18 septiembre 1973** – Registro audiovisual: En la Gratitude Nacional, Misa Silva Henríquez, Miembros de la Junta (10:43 min).
- **Registros en Isla Dawson** – Registro audiovisual: Prisioneros, José Tohá (4:45 min)
- **Chile, toque de queda 1973** – Miguel De la Cuadra Salcedo, España (37 min)

**SÁBADO 21/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La batalla de Chile** – Patricio Guzmán, Chile-Cuba, 1971-1976, Parte II (90 min)

**DOMINGO 22/ SEP/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

**“LA FRACTURA”:**

- **Programa 2: Archivos del INA** – Registro audiovisual perteneciente al Instituto Nacional Audiovisual – INA (Francia).

**DOMINGO 22/ SEP/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La batalla de Chile** – Patricio Guzmán, Chile-Cuba, 1971-1976, Parte III (82 min)

**DOMINGO 22/ SEP/ 16.30 HRS/ MICROCINE**

**“LA FRACTURA”:** Registros documentales sobre el 11 de septiembre de 1973 – Sesión II

- **Contra la razón y por la fuerza** – Carlos Tejeda Ortiz, 1973, México (50 min). Documental mexicano rodado en los días siguientes al golpe, que presenta un Santiago bajo el control militar, el Estadio Nacional y las poblaciones. Entregado por la Fílmoteca de la UNAM.
- **Septiembre chileno** – Bruno Muel, Theo Robichet y Valérie Mayoux, 1973, Francia (39 min)

**DOMINGO 22/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La batalla de Chile** – Patricio Guzmán, Chile-Cuba, 1971-1976, Parte III (82 min)

**LUNES 23/ SEP/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La tierra prometida** – Miguel Littin, Chile, 1973, estreno 1973 en Festival de Moscú, estreno 1991 en Chile (120 min)

**LUNES 23/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La tierra prometida** – Miguel Littin, Chile, 1973, estreno 1973 en Festival de Moscú, estreno 1991 en Chile (120 min)

**MARTES 24/ SEP/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La batalla de Chile** – Patricio Guzmán, Chile-Cuba, 1971-1975,, Parte I (100min)

**MARTES 24/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La batalla de Chile** – Patricio Guzmán, Chile-Cuba, 1971-1975,, Parte I (100min)

**MIÉRCOLES 25/ SEP/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La batalla de Chile** – Patricio Guzmán, Chile-Cuba, 1971-1976, Parte II (90 min)

**MIÉRCOLES 25/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La batalla de Chile** – Patricio Guzmán, Chile-Cuba, 1971-1976, Parte II (90 min)

**JUEVES 26/ SEP/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La batalla de Chile** – Patricio Guzmán, Chile-Cuba, 1971-1979, Parte III (82 min)

**JUEVES 26/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La batalla de Chile** – Patricio Guzmán, Chile-Cuba, 1971-1979, Parte III (82 min)

**VIERNES 27/ SEP/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **Metamorfosis del jefe de la policía política** – Helvio Soto, Chile-Francia, 1973, estreno 1973 en Francia (105 min)

**VIERNES 27/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **Metamorfosis del jefe de la policía política** – Helvio Soto, Chile-Francia, 1973, estreno 1973 en Francia (105 min)

**SÁBADO 28/ SEP/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La expropiación** – Raúl Ruiz, Chile-Francia, 1971-1973 (60 min)

**SÁBADO 28/ SEP/ 16.30 HRS/ MICROCINE**

**“LA FRACTURA”:** Registros documentales sobre el 11 de septiembre de 1973

- **Registro del 11 de septiembre** – Juan Ángel Torti, 1973, material inédito (10 min).
- **Funerales de Neruda** – Registro audiovisual, 6:30 min. Archivos entregados por DEFA, Alemania.
- **Registros del Golpe** – Registro audiovisual: La Moneda en llamas, militares, edificios destruidos (2:30 min) Presos en Estadio Nacional, Vistas de prisioneros (2:39 min) Conferencia Patria y Libertad (3 min). Archivos entregados por DEFA, Alemania.
- **Registro Tedeum 18 septiembre 1973** – Registro audiovisual: En la Gratitude Nacional, Misa Silva Henríquez, Miembros de la Junta (10:43 min).
- **Registros en Isla Dawson** – Registro audiovisual: Prisioneros, José Tohá (4:45 min)
- **Chile, toque de queda 1973** – Miguel De la Cuadra Salcedo, España (37 min)

**SÁBADO 28/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **La expropiación** – Raúl Ruiz, Chile-Francia, 1971-1973 (60 min)

**DOMINGO 29/ SEP/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **Queridos compañeros** – Pablo de la Barra, Chile-Venezuela, 1977 (130 min)

**DOMINGO 29/ SEP/ 16.30 HRS/ MICROCINE**

**“LA FRACTURA”:** Registros documentales sobre el 11 de septiembre de 1973 – Sesión II

- **Contra la razón y por la fuerza** – Carlos Tejeda Ortiz, 1973, México (50 min). Documental mexicano rodado en los días siguientes al golpe, que presenta un Santiago bajo el control militar, el Estadio Nacional y las poblaciones. Entregado por la Filmoteca de la UNAM.
- **Septiembre chileno** – Bruno Muel, Theo Robichet y Valérie Mayoux, 1973, Francia (39 min)

**DOMINGO 29/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **Queridos compañeros** – Pablo de la Barra, Chile-Venezuela, 1977 (130 min)

**LUNES 30/ SEP/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **Palomita Blanca** – Raúl Ruiz, 1973, estrenada en 1990 (134 min)

**LUNES 30/ SEP/ 19.30 HRS/ SALA DE CINE**

**“LA UNIDAD POPULAR”:**

- **Palomita Blanca** – Raúl Ruiz, 1973, estrenada en 1990 (134 min)

## **PROGRAMACIÓN OCTUBRE/NOVIEMBRE: DESPUÉS DEL GOLPE**

### **PROGRAMACIÓN OCTUBRE/NOVIEMBRE: DESPUÉS DEL GOLPE**

**TERCERA PARTE: el cine y el video en los años de la dictadura, en Chile y en el exilio**

#### **MARTES 1/ OCT/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

- **A la sombra del sol** – Silvio Caiozzi y Pablo Perelman, Chile, 1974 (70 min)

#### **MIÉRCOLES 2/ OCT/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

- **Diálogo de exiliados** – Raúl Ruiz, Francia, 1974 (100 min)

#### **JUEVES 3/ OCT/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

- **Vías paralelas** – Cristián Sánchez y Sergio Navarro, Chile, 1975 (98 min)

#### **VIERNES 4/ OCT/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

- **Los transplantados** – Percy Matas, Francia, 1975 (75 min)

#### **SÁBADO 5/ OCT/ 12.30 HRS/ MICROCINE**

- **Cortometrajes de Leo Mendoza en el exilio** (Holanda)– **“Barcelona, vistazo de otoño”**, 1972 (10 min) **“Quien se parece a quien”**, 1975 (10 min) **“Lamento de una rima”**, 1977, (10 min) **“Reír o no reír”**, 1978 (10 min) – Total 40 min.

#### **SÁBADO 5/ OCT/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

- **Cuando despierta el pueblo** – Registro audiovisual colectivo, Chile, 1973 (59 min)
- **Memorias de una guerra cotidiana** – Gastón Ancelovici, Jaime Barrios y René Dávila, 1986 (59 min)

#### **DOMINGO 6/ OCT/ 12.30 HRS/ MICROCINE**

- **Cortometrajes de Leo Mendoza en el exilio** (Holanda)– **“Barcelona, vistazo de otoño”**, 1972 (10 min) **“Quien se parece a quien”**, 1975 (10 min) **“Lamento de una rima”**, 1977, (10 min) **“Reír o no reír”**, 1978 (10 min) – Total 40 min.

#### **DOMINGO 6/ OCT/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

- **Dentro de cada sombra crece un vuelo** – Douglas Hübner, 1976, formato digital (Chile, 33 min)
- **Recado de Chile** – Registro audiovisual colectivo, Carlos Flores del Pino y José Román, Chile, 1979 (20 min)
- **El año de los derechos humanos** – Eduardo Tironi-Vicaría de la Solidaridad, 1979 (Chile, 22 min)

#### **LUNES 7/ OCT/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

- **Los puños frente al cañon** – Orlando Lubbert y Gastón Ancelovici, Chile-Alemania, 1972-1975 (80 min)

**LUNES 7/ OCT/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

- **Sexto A 1965** – Claudio Girólamo, Chile, 1985 (90 min)

**LUNES 7/ OCT/ 17.00 HRS/ SALA DE CINE**

- **Actas de Marusia** – Miguel Littin, México, 1976 (110 min)

**MARTES 8/ OCT/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

- **Cachureo** – Guillermo Cahn, Chile, 1981 (28 min)
- **Historia de un roble solo** – Silvio Caiozzi-ICTUS, Chile, 1982 (65 min)

**MARTES 8/ OCT/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

- **Julio comienza en Julio** – Silvio Caiozzi, Chile, 1976-1978 (120 min)

**MARTES 8/ OCT/ 17.00 HRS/ SALA DE CINE**

- **El zapato chino** – Cristián Sánchez, Chile, 1976-1979 (75 min)

**MIÉRCOLES 9/ OCT/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

- **El recurso del método** – Miguel Littin, México-Cuba, 1978, (153 min)

**MIÉRCOLES 9/ OCT/ 17.00 HRS/ SALA DE CINE**

- **El paso (Der Ubergang)** (Orlando Lubbert, Alemania, 1978, 97 min)

**JUEVES 10/ OCT/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

- **La apuesta del comerciante solitario** – Sebastián Alarcón, Rusia, 1984 (92 min)

**JUEVES 10/ OCT/ 17.00 HRS/ SALA DE CINE**

- **Los hijos de la guerra fría** – Gonzalo Justiniano, Chile, 1985 (73 min)

**VIERNES 11/ OCT/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

**Trabajos de Angelina Vásquez**

- **Así nace un desaparecido** – Angelina Vásquez, Suecia, 1977, animación (5 min)
- **Gracias a la vida** – Angelina Vásquez, Suecia, 1980 (42 min)
- **Fragmento de un diario inacabado** – Angelina Vásquez, Suecia, 1983 (59 min)

**VIERNES 11/ OCT/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

- **Los deseos concebidos** – Cristián Sánchez, Chile, 1982 (120 min)

**VIERNES 11/ OCT/ 17.00 HRS/ SALA DE CINE**

- **Rebelión ahora** – Rodrigo Gonçalves, Suecia, 1983 (17 min)
- **Ardiente paciencia** – Antonio Skarmeta, Alemania, 1983 (80 min)

**SÁBADO 12/ OCT/ 12.30 HRS/ MICROCINE**

**ICTUS, programa 1**

- **Tiempo para un líder** – Tatiana Gaviola y Joaquín Eyzaguirre, Chile, 1982 (33 min)
- **Romance para el otro Santiago** – Joaquín Eyzaguirre, Chile, 1982 (28 min)

**SÁBADO 12/ OCT/ 14.15 HRS/ MICROCINE**



- **Chile en la TV del mundo: La tortura, Exilio, Días de Octubre** – Colectivo Cine Ojo - Hernán Castro, Chile, 1982-1989 (75 min)
- **Chile, no invoco tu nombre en vano** – Colectivo Cine Ojo-Hernán Castro, Chile, 1983 (60 min)

**SÁBADO 12/ OCT/ 17.00 HRS/ SALA DE CINE**

- **Las tres coronas del marinero** – Raúl Ruiz, Francia, 1983 (117 min)

**DOMINGO 13/ OCT/ 12.30 HRS/ MICROCINE**

ICTUS, Programa 2

- **Toda una vida** – Luciano Tarifeño, Chile, 1980 (45 min)
- **Andrés de la Victoria** – Claudio di Girólamo, Chile, 1984 (50 min)

**DOMINGO 13/ OCT/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

- **Chile en la TV del mundo: La tortura, Exilio, Días de Octubre** – Colectivo Cine Ojo - Hernán Castro, Chile, 1982-1989 (75 min)
- **Chile, no invoco tu nombre en vano** – Colectivo Cine Ojo-Hernán Castro, Chile, 1983 (60 min)

**DOMINGO 13/ OCT/ 17.00 HRS/ SALA DE CINE**

- **El último grumete de la Baquedano** – Jorge López, Chile, 1983 (106 min)

**SÁBADO 19/ OCT/ 12.30 HRS/ MICROCINE**

ICTUS, programa 3

- **Regreso** – Joaquín Eyzaguirre, Chile, 1984 (28 min)
- **Carrete de Verano** – Marcos de Aguirre y Patricia Mora, Chile, 1984 (55 min)

**SÁBADO 19/ OCT/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

- **No olvidar** – Ignacio Agüero, Chile, 1982 (30 min)
- **100 niños esperando un tren** – Ignacio Agüero, Chile, 1988 (56 min)

**DOMINGO 20/ OCT/ 12.30 HRS/ MICROCINE**

ICTUS, programa 4

- **Vuelvo** – Pablo Salas y Douglas Hübner, Chile, 1985 (60 min)
- **Los niños prohibidos** – Augusto Góngora, Chile, 1986 (36 min)

**DOMINGO 20/ OCT/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

PROCESO, programa 1

- **El regreso del sol** – Ximena Arrieta y Hermann Mondaca, Chile, 1985 (109 min)

**SÁBADO 26/ OCT/ 12.30 HRS/ MICROCINE**

ICTUS, programa 5

- **La Manibela, Todos los juegos el juego** – Nissim Sharim - Enrique Bello, Chile, 1986 (40 min)
- **Somos +** – Pablo Salas y Pedro Chaskel, Chile, 1986 (15 min)
- **Nguillatún** – Claudio Sapiaín, Chile, 1987 (15 min)

**SÁBADO 26/ OCT/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

PROCESO, programa 2

- **Noticiero alternativo 1** – Huelga Madeco (junio, julio, agosto) Plaza Italia 11 de mayo, Presentación en vivo de Dean Reed, Chile, 1983 (42 min)
- **Gestación** – Taller de mujeres pobladoras, Grupo Proceso, Chile, 1983 (34 min)

**DOMINGO 27/ OCT/ 12.30 HRS/ MICROCINE**

ICTUS, programa 6

- **Por la vida** – Pablo Salas y Pedro Chaskel, Chile, 1987 (30 min)
- **Clotario Blest** – Vicente Sabatini, Chile, 1987 (32 min)
- **Los Prisioneros** – Cristián Galaz, Chile, 1987 (23 min)

**DOMINGO 27/ OCT/ 14.15 HRS/ MICROCINE**

PROCESO, programa 3

- **Noticiero alternativo 2** – Imágenes del Golpe, pobladores golpeados, entrevista al sacerdote Pierre Dubois, joven de Pudahuel, de Villa La Reina, Pobladores de Santa Corina agredidos por carabineros, toma de liceo en Recoleta, protestas en la Alameda, misa por los muertos en dictadura, peregrinaje a la tumba de Salvador Allende, Chile, 1983 (36 min)
- **El derecho de vivir en paz** – Ximena Arrieta, Chile, 1989 (44 min)

**LUNES 28/ OCT/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

- **En nombre de Dios** – Patricio Guzmán, España-Chile, 1985-1986 (95 min)

**LUNES 28/ OCT/ 17.00 HRS/ SALA DE CINE**

- **Hechos consumados** – Luis Vera, Chile, 1986 (109 min)

**MARTES 29/ OCT/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

- **Acta general de Chile** – Miguel Littin, Cuba-España, 1986 (115 min)

**MARTES 29/ OCT/ 17.00 HRS/ SALA DE CINE**

- **Jaguar** – Sebastián Alarcón, Rusia, 1986 (90 min)

**MIÉRCOLES 30/ OCT/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

- **Nemesio** – Cristián Lorca, Chile, 1984-1986 (85 min)

**MIÉRCOLES 30/ OCT/ 17.00 HRS/ SALA DE CINE**

- **La estación del regreso** – Leonardo Kocking, Chile, 1987 (86 min)

**JUEVES 31/ OCT/ 14.30 HRS/ SALA DE CINE**

- **Sussi** – Gonzalo Justiniano, Chile, 1987 (111 min)

**JUEVES 31/ OCT/ 17.00 HRS/ SALA DE CINE**

- **Historia de un equipo de billar** – Sebastián Alarcón, Rusia, 1988 (95 min)