

# Convocatoria

## Concurso de Pintura Infantil

### *Proyecto de Educación estética*

Centro Cultural MOA Chile, Centro Cultural Palacio la Moneda y el Instituto de estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile, invita a los escolares y profesores de todo Chile a participar hasta el lunes 3 de Marzo de 2014 en su Proyecto de Educación Estética y Concurso de Pintura Infantil. El proyecto consiste en un seminario de capacitación para profesores, una exposición de pinturas de niños a inaugurarse para el día del niño y un coloquio de educación estética a cargo de académicos del instituto de Estética PUC. En cuanto a la exposición se seleccionarán obras (1 cada 500 dibujos recibidos) para que representen a Chile en un certamen que organiza el Museo de Bellas Artes de la ciudad de Atami, Japón. La Convocatoria está dirigida a niñas y niños entre 6 y 12 años, quienes realizarán un trabajo inspirados en sus sentidos guiados por su profesor.

#### 1. Actividades del proyecto:

- **Seminario de capacitación:** Invitamos a los profesores a asistir de manera gratuita a un seminario de capacitación acerca de educación estética, método con base en la cultura tradicional japonesa.
- **Realización de los dibujos en las escuelas:** Invitamos a los profesores a poner en práctica el método aprendido con sus estudiantes y a realizar un trabajo plástico en donde se refleje dicha experiencia.
- **Exposición:** Invitamos a todos a asistir a la selección de trabajos infantiles que se exhibirán en el Centro Cultural Palacio la Moneda en Agosto de 2014
- **Coloquio:** Invitamos a los profesores y público general a asistir al coloquio de educación estética, a cargo de académicos del instituto de Estética PUC.

#### 2. Objetivo general del proyecto:

El proyecto tiene como objetivo descubrir, aproximarse y desarrollar la sensibilidad por medio de la inducción de la experiencia estética de la naturaleza en la cotidianidad, a través de un método

de educación estética basado en el esfuerzo de concentrar la atención en los sentidos y en las emociones (que resuenan en el cuerpo cuando se percibe el entorno) canalizando lo que se siente-percibe de manera escrita y a través de la creación visual.

### 3. Antecedentes del proyecto:

La Fundación MOA INTERNATIONAL, a través de su Museo de Bellas Artes ubicado en la ciudad de Atami, Japón, invita anualmente a los niños del mundo a participar de su Concurso Internacional de Pintura Infantil. Este concurso se enmarca dentro de la propuesta de MOA de “Educación de los Sentimientos a través del Arte” con el fin de aproximar a los niños desde temprana edad al mundo de la expresión y apreciación estética, contribuyendo así a la educación integral del niño.

El fundador de este movimiento, el señor Mokichi Okada, filósofo y ecologista japonés (1882-1955) dedicó toda su vida a la difusión, entre otros, de la educación estética, convencido de que el contacto y disfrute con el arte genera cambios positivos en aquellos que lo admiran y practican, tales como el desarrollo de la sensibilidad, la sociabilidad y la empatía, efectos que pueden encontrarse en la visión tradicional de las artes japonesas. Este Concurso de Pintura infantil es una instancia para que en los niños se incentive el proceso creativo, se promueva su expresión de sentimientos, ideas y percepción de mundo, todo ello a través del proceso lúdico del arte.

La exposición no sólo apunta a la expresión artística propia de los niños que participan, sino también a generar una puesta en valor por parte del espectador de las cualidades de los dibujos infantiles, centrándose en su capacidad por mostrar de manera transparente una mirada sobre nuestra realidad y así reflexionar en relación al presente, no considerando la cualidad plástica de la propuesta. El Concurso contempla dentro de sus objetivos la puesta en valor de la pintura en la etapa escolar como elemento vital para comprender aspectos de nuestra propia cultura, tales como la valorización de patrimonio cultural y natural, además de generar una instancia concreta de vinculación entre el niño y el Museo, y por extensión, el mundo de las Artes.

### 4. Calendario:

Lanzamiento de la convocatoria 2014	Diciembre 2013
Plazo Inscripción	Lunes 3 de marzo de 2014
Realización de taller de capacitación con profesores	8, 15 y 22 de marzo de 2014 8:30 a 12:00 hrs.
Plazo de recepción de obras	Viernes 27 de Junio de 2014
Inauguración de la muestra	Domingo 3 de Agosto de 2014
Seminario de Educación estética	Agosto de 2014 (por definir)

## 5. Bases de la convocatoria

- I. Podrán participar niños de 6 a 12 años, pertenecientes a una institución educacional previamente inscrita en la Convocatoria. Para la inscripción del establecimiento debe completar el formulario de inscripción disponible en la página web del Centro Cultural Palacio la Moneda.
- II. Se podrán presentar obras bajo la categoría de Pintura, utilizando materiales como: témpera, acuarela, pastel o crayones.
- III. Los dibujos deben estar realizados sobre papel, cartulina o cartón forrado, **no se aceptarán dibujos realizados sobre cartón piedra, madera, tela, cartón entelado.**
- IV. Tema: El niño, el entorno y la identidad
- V. Deberá ser una obra individual no publicada.
- VI. La obra deberá entregarse en el siguiente tamaño **38 x 54 centímetros**. No podrán utilizarse tamaños diferentes a lo estipulado.
- VII. Se deberá pegar el formulario de participación en el lado derecho superior de la parte posterior de la obra. Se debe incluir una breve descripción del tema abordado por la niña o niño. No se deberá enrollar la obra, sino manejar en forma plana. **La ficha de datos debe incluir las respuestas a las dos preguntas, ya que ellas serán incorporadas en la cédula que acompañe a cada dibujo durante la exposición.**
- VIII. Las obras deberán ser entregadas en el plazo estipulado en la sede del comité organizador MOA Internacional Chile: Martín de Zamora 3166 Las Condes, Santiago Teléfono: 207-3776, [cursos@moachile.cl](mailto:cursos@moachile.cl), [www.moachile.cl](http://www.moachile.cl)
- IX. Una vez finalizada la exposición se procederá a la devolución de los dibujos que deberán ser retirados de la sede de MOA Chile. En el caso de corresponder a colegios fuera de Santiago se enviarán mediante correo con cobro en destino.
- X. La inscripción al seminario de capacitación y la participación en el concurso es totalmente gratuita. El colegio sólo debe cancelar los costos de envíos de los dibujos
- XI. Al momento de realizar la inscripción del colegio se solicita el nombre y datos de contacto de un funcionario del colegio que puede ser un profesor de artes plásticas, jefe de departamento de artes u otro profesor. Esta persona será el contacto exclusivo que mantendrá el comité organizador con el colegio, por lo que se exige seriedad en la entrega de los datos de contacto. **Este encargado recibirá a su correo las novedades y avances con respecto al concurso y es de su responsabilidad transmitir oportunamente las informaciones a la comunidad escolar.**
- XII. **Selección de obra participante en Concurso Internacional del Museo de Bellas Artes MOA- Japón: Obras de niños chilenos (cantidad según participación)** participarán en el Concurso Nacional del Museo de Bellas Artes MOA que se llevará a cabo en la ciudad de Atami, prefectura de Shizuoka en enero de 2015. Al culminar el evento, las obras serán devueltas al autor (se conservan durante 2 años). Se solicita a los autores de la obra ganadora del “Premio del Ministro de Educación, Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología, Premio del Ministro de Asuntos Exteriores de Japón”, la donación de sus obras al Museo de Bellas Artes MOA para la exhibición (en el museo o en otros

eventos de su patrocinio). A las personas que hayan donado su obra se les obsequiará el panel de fotografía de la obra ganadora.

## **6. Comité Organizador**

- Presidente Fundación MOA Internacional –Chile, Masahiko Hiraizumi.
- Presidente del Comité organizador - PUC, Claudia Lira Latuz.
- Directora Académica Centro de Formación MOA, Claudia Raffo Calderón.
- Coordinadora Concurso de Pintura Infantil, Matilde Gálvez Sepúlveda.
- Coordinador Área Educación y Mediación Cultural Centro Cultural Palacio La Moneda, Alex Meza Cárdenas.

## **7. Patrocinadores**

- a. Ministerio de Educación y Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología de Japón.
- b. Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón.
- c. Ministerio de Agricultura de Japón.
- d. Ministerio de Salud de Japón.
- e. Nippon PTA (Consejo Nacional de Asociaciones de Padres de Familia de Japón).
- f. Federación Nacional de Kodomono-kai.
- g. Federación de Directores de Primaria de Japón.
- h. Centro de Investigaciones Estéticas del Cercano y Lejano Oriente, PUC.
- i. Centro Cultural Palacio La Moneda

**FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS**  
**CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA INFANTIL MOA -- PUC - CCPLM**  
**Versión 2014**

(Esta ficha debe ser adosada al reverso de cada obra, todos los campos son obligatorios)

Nombre autor:			
Título:			
Fecha de Nacimiento:	Edad:	Orientación: Vertical - Horizontal	Sexo: Masculino - Femenino
Colegio:			Curso

Comentarios del niño
<p>¿Qué lo motivó para hacer este dibujo?</p>          <p>¿Qué sintió al hacer este dibujo y verlo terminado?</p>

