

SEMINARIO

"Sensibilidad, naturaleza y camino del arte tradicional japonés: un método de educación de los sentimientos y su aporte a la pedagogía en Chile"

Sábado 8 de marzo, 8:30 a 12:00 hrs.:

Horario	Contenido	Expositor
8:30 – 9:15	El rol de la naturaleza en el desarrollo de la sensibilidad.	Claudia Lira
9:15 – 10:00	Disciplina corporal y sabiduría del cuerpo: el rol de los sentidos y las emociones en la formación de la personalidad.	Claudia Lira
10:00 – 10:30	Coffee Brake	
10:30 – 11:15	Sensibilidad, nutrición y creación.	Claudia Raffo
11:15 – 12:00	La sensibilidad y la creación artística como autoconocimiento: el camino del arte, el artista como obra y la vida como arte.	Matilde Gálvez

Sábado 15 8:30 a 12:00 hrs.:

Horario	Contenido	Expositor
8:30 – 10:00	Comunicación de los sentimientos (escribir, hablar y pintar): una vía metodológica hacia la inteligencia emocional.	Claudia Lira
10:00 – 10:30	Coffee Brake	
10:30 – 11:15	Teoría y práctica de técnicas y ejercicios de atención y concentración de los sentidos y las emociones.	Claudia Lira y Claudia Raffo
11:15 – 12:00	Canalización y expresión de sensaciones y emociones: El instante, la presencia, el gozo y la belleza	Claudia Lira y Claudia Raffo

Sábado 22, 8:30 a 12:00 hrs.

Horario	Contenido	Expositor
8:30 – 10:00	Educación integral: el aporte de la sensibilidad a la calidad de la educación.	Rosita Droguett y Claudia Lira
10:00 – 10:30	Coffee Brake	
10:30 – 11:15	Ejercicios de concentración de la atención a través de los sentidos en la vida cotidiana	Claudia Lira y Claudia Raffo
11:15 – 12:00	Ronda de preguntas	Claudia Lira y Claudia Raffo

Dirigido a: Profesores, especialmente artes visuales, personas relacionadas con la educación y actividades vinculadas con la naturaleza

Fecha de inscripción: hasta el 7 de marzo de 2014

Lugar de realización: Centro Cultural La Moneda, Plaza de la Ciudadanía n°26, Santiago

Expositores:

Claudia Lira: Profesora de Filosofía UMCE, Licenciada en Estética PUC, Magíster en Artes UCH, Doctor © en Filosofía UCH, Académica Instituto de Estética PUC, Investigadora del Centro de Estudios Asiáticos PUC.

Rosa Droguett: Bachiller en Filosofía PUC, Licenciada en estética PUC, Magíster en ciencias de la educación UM, Académica Instituto de Estética PUC

Claudia Raffo: Arquitecta PUC, Directora académica MOA Chile, Instructora Arte y Cultura del Museo de Bellas Artes, Atami, Japón

Matilde Gálvez: Licenciada Artes PUC, Magíster en Artes © UCH, Coordinadora académica MOA Chile, Instructora Arte y Cultura del Museo de Bellas Artes, Atami, Japón.