

Querida Presidenta **Michelle Bachelet**; estimada Ministra de Cultura y Presidenta de la Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda, **Claudia Barattini**; señor Alan Trampe, Director de la DIBAM, directivos de Museos e instituciones culturales, representantes del mundo político, académico y empresarial, señores miembros del Directorio de la Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda, queridas amigas y amigos:

Quiero darles una afectuosa bienvenida a **PURO CHILE. PAISAJE Y TERRITORIO.**

Para llegar a esta exposición hicimos como equipo, un largo recorrido de búsqueda y reflexión. Buscamos, como siempre, ofrecer a la ciudadanía una exposición que contribuyera a la reflexión en torno a nuestra identidad individual, como pueblo y como nación. Pero ambicionábamos algo más, quisimos aportar, desde nuestro ámbito, a enriquecer el debate y la reflexión que el país vivió con intensidad hace algunos meses en la campaña presidencial y que se prolonga con la puesta en marcha de las políticas que el Gobierno impulsa.

PURO CHILE. PAISAJE Y TERRITORIO es una gran exposición que reúne obras que juntas, o enfrentadas, permiten reflexionar sobre un territorio que reconocemos, que habitamos, que alteramos, pero que sobre todo, nos es común y compartimos. Este espacio geográfico, este paisaje, a veces contundente como los hielos del extremo sur o el desierto del altiplano, es sin duda también una construcción, un paisaje cultural del cual nuestra identidad forma parte relevante.

La exposición busca que nos veamos reflejados como hombres y mujeres parte de un todo de múltiples voces y así, que comprendamos los procesos que hemos vivido como país y que nos hacen lo que hoy somos.

Buscamos provocar una reflexión que nos haga mirar hacia los temas populares, las demandas sociales, la visibilización de las clases marginales, la huella que han dejado los trabajadores, mujeres, pueblos indígenas y niños, símbolos del proyecto que nos aúna. Creemos que mostrando nuestro territorio, su geografía y los paisajes humanos que nos conforman como nación, estimulamos a la pregunta y al diálogo que llevan a la experiencia colectiva, y así, al saber común.

Son 280 obras y objetos que recogen la mirada y la obra desde los expedicionarios que viajaron a Chile en aventuras científicas, las grandes pinturas clásicas y contemporáneas, documentos, videoarte, instalaciones y más, provenientes de 20 museos e instituciones y de 40 artistas, que han viajado desde diferentes puntos de nuestro país queriendo formar parte de una muestra inédita que estará disponible aquí, para todos, hasta el 17 de agosto del 2014.

Como Centro Cultural, hemos sintonizado especialmente con los desafíos que el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes se ha propuesto a fin de fomentar el acceso a los bienes culturales más allá de barreras geográficas o económicas. Así, en un esfuerzo conjunto, llevaremos esta exposición al Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Austral, en Valdivia, al Museo de Artes Visuales

de la Universidad de Talca, a la Pinacoteca de la Universidad de Concepción y al Castillo Wulff de Viña del Mar.

En esta ocasión también quisiera destacar el lanzamiento de la publicación que el Centro Cultural ha creado y tiene disponible para todos. El catálogo **Puro Chile. Paisaje y Territorio**, es un registro de un tremendo valor en contenidos y estética, más que un catálogo, es un libro que refleja en detalle el viaje que se realiza con esta exposición y que ofrece la oportunidad de comprender y reflexionar acerca de nuestra identidad, de mirarnos en el contexto geográfico, histórico y sociocultural, al mismo tiempo que proyectar esta experiencia y hacerla trascender en el tiempo.

Antes de terminar quisiera agradecer profundamente la disposición y la participación de los museos Nacional de Bellas Artes, Nacional de Historia Natural , Histórico Nacional, Benjamín Vicuña Mackenna, de la Educación Gabriela Mistral, de Artes y Artesanías de Linares , O'Higiniano de Bellas Artes de Talcas, de Arte Contemporáneo, de Artes Visuales ,de Artes de la Universidad de Talca , del Carmen de Maipú y Baburizza de la Municipalidad de Valparaíso.

A la Biblioteca Patrimonial Recoleta Domínica, a Memoria Chilena, al Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile, a la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, a la Corporación Patrimonio Etnográfico y a la Fundación Violeta Parra y también bancos Central, Estado y Santander

Y a los 40 artistas que participan, a la Fundación Mustakis y como siempre, muy especialmente, al equipo del Centro Cultural La Moneda y a los curadores de esta exposición, Gloria Cortés, Daniela Berger y Juan Manuel Martínez y a su museógrafo Cristóbal Artigas