

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL



9°  
MUESTRA  
DE CINE  
+  
VIDEO  
INDÍGENA



CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL

## 9º MUESTRA DE CINE + VIDEO INDÍGENA Chile, Junio 2015

### Convocatoria y Bases

La Cineteca Nacional de Chile y el Museo Chileno de Arte Precolombino te invitan a participar en la 9ª Muestra de Cine + Video Indígena, que se llevará a cabo en Santiago el mes de junio de 2015. La recepción de trabajos audiovisuales permanecerá abierta hasta el 27 de febrero 2015.

La 9º Muestra de Cine + Video Indígena tiene como principales objetivos fomentar el valor de las culturas originarias y el respeto hacia las mismas; promover el acceso al uso de medios audiovisuales y aportar a la divulgación de realidades propias de los pueblos indígenas de América y del Mundo.

La convocatoria está abierta para realizadores audiovisuales indígenas y no indígenas latinoamericanos. Tendrán prioridad los audiovisuales que expongan en su producción el punto de vista o el discurso de las comunidades originarias. Las producciones podrán ser orientadas para público general o para niños y sus familias y podrán girar en torno a temas referentes a aspectos culturales, religiosos, artísticos, de organización comunitaria, sociales, económicos y/o políticos de los pueblos indígenas, sin que sea la temática un requisito excluyente para la participación en esta muestra.

Como es tradición, la fecha elegida para la realización de la Muestra de Cine + Video Indígena, la más antigua del país, corresponde a las festividades del solsticio de invierno, celebradas por nuestros pueblos originarios como el WiñolTripantu del pueblo Mapuche, el Machaq Mara para los pueblos Aymara o el Inti Raimi para los Quechua, por lo que sumándonos a esta tradición milenaria, celebramos con audiovisuales la conmemoración de esta fecha que contempla el Día Nacional de los Pueblos Indígenas de Chile.

En la muestra, podrán participar cortometrajes o largometrajes y películas de todos los géneros (documental, ficción, animación, experimental) en las siguientes categorías: Selección Latinoamérica; Selección Chile y Cine+Video para Niños y Niñas.

Será requisito que los audiovisuales no tengan más de 3 años desde la fecha de realización (año 2011) y que no hayan sido exhibidos en esta muestra en años anteriores.

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL

### Inscripción On Line

Cada audiovisual tendrá que ser subido a la web mediante la plataforma Festhome

La postulación al festival tendrá un costo de USD\$ 3 para extranjeros y gratuita para chilenos.

Las fechas para postular son desde el 1 de diciembre 2014 hasta el 27 de febrero 2015

Película, formulario y materiales requeridos por la plataforma en el siguiente enlace:

<https://festhome.com/f/976>

### Inscripción mediante Courier

También pueden enviarse los filmes en formato DVD (preferentemente Blu-ray), mediante correos tradicionales (FedEx, DHL, Correos de Chile, etc.) los que deben ser enviados con su ficha de inscripción correspondiente y los documentos firmados con los derechos para su exhibición. Los costos de envío de las obras para participar en la selección correrán por cuenta de los participantes (no se aceptarán envíos por pagar o que necesiten internación e impuestos)

Los trabajos serán recibidos hasta el día viernes 27 de febrero de 2015 inclusive y se tomará como referencia la fecha del envío de correo postal o la fecha de subida a la plataforma Internet.

Obras recibidas con posterioridad no serán consideradas.

Todos los filmes seleccionados por la comisión de expertos y que se envíen por correo ordinario, tendrán que estar en poder de la organización del festival, a más tardar el 10 de marzo 2015.

Una comisión de expertos seleccionará los trabajos que serán exhibidos en la Cineteca Nacional de Chile, el Museo Chileno de Arte Precolombino, así como en el Museo Fonck de la ciudad de Viña del Mar, además de la exhibición en otras comunas de la RM y en Regiones de Chile durante 2015.

La Organización de este certamen compromete la exhibición del material audiovisual en al menos otras 5 salas a lo largo del país de las películas seleccionadas, previo envío de parte de los realizadores de la autorización sobre derechos de exhibición adjuntas a estas bases.

Los directores o productores de las obras seleccionadas serán contactados por correo electrónico a más tardar el 15 de marzo 2015, y se les indicará los próximos pasos a seguir para la exhibición de su trabajo.

### Importante

- a) Exhibición: la copia de exhibición solo podrá ser enviada en formato video contenedor MOV HD de alta calidad y baja compresión códec H.264 o Bluray.
- b) Idioma: la copia de exhibición en caso de no ser hablada en español debe tener subtítulos en español. El productor debe proveer de una copia con subtítulos impresos o entregar un archivo .srt en caso de enviar un archivo MOV. (No cumplir con este requisito supone la automática eliminación de la selección)
- c) Fechas: la copia de exhibición debe estar en posesión del festival a más tardar el 10 de marzo 2015.

La 9ª Muestra de Cine + Video Indígena, es organizada por: Cineteca Nacional de Chile del Centro Cultural La Moneda y Museo Chileno de Arte Precolombino

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL

Cuenta con el patrocinio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.  
Su Media Partner es YEPAN, revista electrónica de cine y comunicación indígena

La 9° Muestra de Cine + Video Indígena 2015 estará conformada por:

### **I. Selección Oficial 2015**

Integrada por obras realizadas en los últimos 3 años por realizadores indígenas o sobre pueblos indígenas latinoamericanos.

La Selección estará conformada por 3 categorías:

- Selección Latinoamérica
- Selección Chile
- Cine+Video para Niños y Niñas.

### **II. Muestras complementarias:**

La 9° Muestra de Cine + Video Indígena tendrá 4 secciones complementarias:

·MÉXICO: País invitado

Muestra representativa de la producción indígena y sobre temática indígena realizada en el hermano país, que constituye un referente de política de producción y difusión de cine y video indígena.

·PANORAMA del audiovisual indígena en el mundo: muestra con obras destacadas sobre temática indígena, realizadas en los últimos años en diversos países del mundo.

·ARCHIVO: Memoria audiovisual de pueblos indígenas. Una retrospectiva que presenta obras que constituyen por su calidad e importancia histórica parte fundamental del patrimonio audiovisual universal de los pueblos indígenas. Muestra conformada por los archivos de la Cineteca Nacional de Chile y el Museo Chileno de Arte Precolombino y de archivos amigos.

·RETROSPECTIVA: una retrospectiva destacando la obra de un(a) realizador(a) audiovisual será presentada.

Para más información y solicitar los formularios de inscripción y permisos de exhibición, pueden escribir a la dirección de correo electrónico:

[muestraindigena@gmail.com](mailto:muestraindigena@gmail.com) o [muestraindigena2015@cinetecanacional.cl](mailto:muestraindigena2015@cinetecanacional.cl)

y próximamente estarán las bases de convocatoria en las páginas

[www.cinetecanacional.cl](http://www.cinetecanacional.cl) [www.museoprecolombino.cl](http://www.museoprecolombino.cl) <https://festhome.com/f/976>

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL

## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN 2015

Participación: Solo producciones audiovisuales realizadas del año 2011 a la fecha

Duración y formato de las obras: Libre

Fecha de recepción de obras: Hasta el 27 de febrero del 2015

Idioma: Aquellas obras habladas en lenguas originarias, dialectos u otros idiomas deben estar subtituladas al español.

Requisitos: Subir la (o las) película(s) a la plataforma Feshome o enviar por correo dos (2) copias DVD, preferentemente Blu-ray, de las obras, y dos (2) fotografías en alta resolución y el afiche del filme para el material publicitario.

Envío de las obras: Los trabajos acompañados de las Fichas de Inscripción, fotografías y otro material de promoción/ traducciones, entre otros, deberán enviarse por correo tradicional en un sobre cerrado a:

EVENTO: Muestra Audiovisual Indígena

LUGAR: Cineteca Nacional de Chile

DIRECCION: José Domingo Cañas 1395, Ñuñoa. Santiago, CHILE

CP 7750187 / Tel. (56-2) 8989950

### •IMPORTANTE

**DECLARAR EN EL SOBRE EL SIGUIENTE TEXTO: "SIN VALOR COMERCIAL SOLO PARA FINES CULTURALES"**

### •ATENCIÓN

**LOS COSTOS DE ENVÍO DE LAS OBRAS PARA PARTICIPAR EN LA SELECCIÓN CORRERÁN POR CUENTA DE LOS PARTICIPANTES**

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL

## FICHA DE INSCRIPCIÓN DE CADA PELICULA

### 1•OBRA

Título en idioma original:

Título en español:

Nombre del realizador(es):

País:

Año de producción:

Duración:

Breve reseña del Filme:

Marcar con X el Género

Documental       Ficción       Animación       Experimental

Marcar con X el tipo de público al que va dirigido

Niños       Adultos

Marcar con X la categoría en la que participa

SelecciónLatinoamérica       Selección Chile       Cine+Video para Niños y Niñas

Formato de exhibición

DVD       DVD BluRay       DCP

### 2•DIFUSION

¿Envía material promocional?

Tráiler  
 Fotos  
 Afiches

¿Autoriza a utilizar fragmentos no superiores a 3 minutos o al 10% de la obra audiovisual para difusión promocional?

Sí       No

¿Posee un lugar en la web de donde bajar material promocional? Indique claramente la URL

Vimeo:

Página Web:

Facebook:

Dropbox:

Cloud computing o "en la nube de Internet":

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL

### 3•DERECHOS DE EXHIBICIÓN

El participante autoriza a los organizadores de la 9° Muestra de Cine + Vídeo Indígena en su versión 2015 a la exhibición no comercial y sin fines de lucro de su obra en las comunas, regiones, organizaciones indígenas y no indígenas interesadas en difundir las realizaciones audiovisuales de esta muestra.

El participante declara a la firma de esta aceptación que es propietario de todos los derechos del documental inscrito, de sus archivos sonoros y/o visuales, y exonera a la Cineteca Nacional o al Museo Chileno de Arte Precolombino de cualquier reclamación que puedan hacer terceros sobre la exhibición pública, la propiedad intelectual o patrimonial de los mismos.

El participante acepta que el material enviado a esta Selección Oficial de esta muestra, pasarán a formar parte de los archivos de la Cineteca Nacional y del Museo Chileno de Arte Precolombino

Firma:

Nombre:

Organización/ Entidad:

Cargo:

Dirección particular o de oficina:

Teléfono/s:

E-mail:

Web:

### •ATENCIÓN

**LOS COSTOS DE ENVÍO MEDIANTE LA PLATAFORMA WEB O POR CORREO DE LAS OBRAS PARA PARTICIPAR EN LA SELECCIÓN, CORRERÁN POR CUENTA DE LOS PARTICIPANTES.**