

# Convocatoria Concurso de Pintura Infantil 2016 MOA MUSEUM OF ART Proyecto de Educación Estética

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

MOA美術館  
MOA MUSEUM OF ART

MOA INTERNACIONAL  
Chile



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
INSTITUTO DE ESTÉTICA

*Fundación MOA Internacional Chile, Centro Cultural La Moneda y el Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile, invita a los escolares y profesores a participar hasta el viernes 8 de Abril de 2016 en su Concurso de Pintura Infantil MOA MUSEUM OF ART, que se inserta en el Proyecto de Educación Estética de MOA Internacional. A su vez se extiende la invitación a participar de otras actividades tales como el Seminario de capacitación para profesores, el coloquio de educación estética y talleres infantiles. En cuanto a la exposición se seleccionarán obras (1 cada 500 dibujos recibidos) para que representen a Chile en un certamen que organiza MOA MUSEUM OF ART, ubicado en la ciudad de Atami, Japón. La Convocatoria está dirigida a niñas y niños entre 6 y 12 años, quienes realizarán un trabajo acorde a la temática del concurso y guiados por su profesor.*

## 1. Actividades del proyecto:

- **Proceso de inscripción:** Invitamos a los colegios a inscribirse en el Concurso 2016, hasta abril, a través del formulario disponible en la página web de Centro Cultural La Moneda
- **Seminario de capacitación (Abril, fecha por definir):** Invitamos a los profesores a asistir de manera gratuita a un seminario de capacitación acerca de educación estética y el aporte del método de arte y cultura de MOA Internacional, que se inspira en aspectos la cultura tradicional japonesa, aplicables a nuestra realidad.
- **Certificación como promotor de Estética MOA mención educación (Abril):** Invitamos a todos los asistentes del seminario a Certificarse como promotores de estética asistiendo a sesiones complementarias en nuestra sede. La Certificación es internacional y otorgada por MOA MUSEUM OF ART, Japón.
- **Realización de los dibujos en las escuelas (Abril a julio):** Invitamos a los profesores a poner en práctica el método aprendido con sus estudiantes y a realizar un trabajo plástico que será enviado a concursar.
- **Realización de exposiciones en las escuelas:** Invitamos a los profesores a realizar una exposición de pintura con los trabajos de los alumnos de su escuela, previo al envío de obras para la exposición en Centro Cultural La Moneda. Esta exposición tiene como fin ampliar el alcance del Concurso y será incorporada como una de las aprox. 400 exposiciones anuales que convoca este concurso en distintos países del mundo.



*Desde arriba: MOA Museum of Art, actividades artísticas con escolares organizadas por el museo.*

- **Recepción de obras (comienzos de julio, fechas por definir):** Invitamos a los colegios a hacer llegar las obras que concursarán para ser exhibidas en Centro Cultural La Moneda
- **Exposición (Julio – Agosto, fechas por definir):** Invitamos a todos a asistir a la selección de trabajos infantiles que se expondrán en el Centro Cultural La Moneda en Agosto de 2016.
- **Coloquio (Noviembre):** Invitamos a los profesores y público general a asistir al coloquio de educación estética e donde se dará a conocer el sentido del proyecto y testimonios de participantes.

## 2. **Objetivo general del proyecto:**

El proyecto tiene como objetivo desarrollar la sensibilidad y la capacidad de expresión artística, vinculando al niño desde temprana edad al mundo del arte y la cultura y contribuyendo en su desarrollo integral. Para ello se promueve y da a conocer el Método de Arte y Cultura de MOA Internacional. A su vez se plantea el desarrollo integral del profesor en la medida en que incorpora el método a su quehacer profesional así como a su desarrollo personal.

## 3. **Antecedentes del proyecto:**

La Fundación MOA Internacional, a través de su Museo de Bellas Artes ubicado en la ciudad de Atami, Japón, invita anualmente a los niños del mundo a participar de su Concurso Internacional de Pintura Infantil. Este concurso se enmarca dentro de su propuesta de “Educación de los Sentimientos a través del Arte” con el fin de aproximar a los niños desde temprana edad al mundo de la expresión y apreciación estética, contribuyendo así a la educación integral del niño.

El fundador de este movimiento, el señor Mokichi Okada, filósofo y ecologista japonés (1882-1955) dedicó su vida a la difusión, entre otros, de la educación estética, convencido de que el contacto y disfrute con el arte genera cambios positivos en aquellos que lo admiran y practican, tales como el desarrollo de la sensibilidad, la sociabilidad y la empatía, efectos que pueden encontrarse en la visión tradicional de las artes japonesas. Este Concurso de Pintura infantil es una instancia para que en los niños se incentive el proceso creativo, se promueva su expresión de sentimientos, ideas y percepción de mundo, todo ello a través del proceso lúdico del arte.

La exposición no sólo apunta a la expresión artística propia de los niños que participan y su vinculación al mundo del arte y los museos, sino también a generar una puesta en valor por parte del espectador de las cualidades de los dibujos infantiles, centrándose en su capacidad de mostrar de manera transparente una mirada sobre nuestra realidad y así reflexionar en relación al presente. Es así como el dibujo infantil se plantea como una instancia en la que el espectador puede reflexionar sobre aspectos de nuestra propia cultura, tales como la valorización de patrimonio cultural, las costumbres, el estilo de vida y la valoración de la naturaleza

En nuestro país el Concurso se realiza desde 2007, convocando todos los años a niños de distintas regiones y promoviendo temáticas relacionadas con la valorización del entorno natural y rescate de valores identitarios. El Concurso se realiza en la actualidad en países tales como Chile, Argentina, México, Estado Unidos, Perú, Brasil, España, Francia, Rusia, Tailandia, Corea y Japón y convoca a aproximadamente 450.000 niños en todo el mundo, pertenecientes a 8.000 escuelas y realizando 400 exposiciones anuales. Invitamos a los profesores a sumarse a este proyecto que tiene como fin promover el arte y la educación integral en los más pequeños. .



*Des arriba: Pintura selección MOA Museum of art y taller infantil, Estados Unidos*

#### 4. Bases de la convocatoria

1. **TEMA 2016: Invitamos a todos los niños a contemplar y representar la belleza de la naturaleza y las flores en sus cuatro estaciones. ¿Que entienden por naturaleza? ¿Cómo se relacionan con la naturaleza en su vida cotidiana? ¿Qué estaciones les gustan? ¿Qué árboles plantas conocen? ¿Qué flores asocian a cada estación? ¿Qué emociones o recuerdos asocian a la naturaleza? Invitamos a los niños a representar la naturaleza en todas sus manifestaciones, desde paisajes a detalles tales como plantas y flores. La flor como actividad de sensibilización de los niños es un ejercicio promovido por MOA Internacional. A través del seminario de capacitación los profesores podrán conocer esta actividad y otros ejercicios del método y así incorporarlo como herramienta en el trabajo realizado con sus alumnos. A su vez en el seminario se abordará la flor como elemento simbólico y su uso ritual en las culturas ancestrales chilenas.**
2. Podrán participar niños de 6 a 12 años, pertenecientes a una institución educacional previamente inscrita en la Convocatoria. Pueden participar instituciones tales como escuelas, talleres de arte, centros terapéuticos o de rehabilitación con taller artístico, etc. Para la inscripción del establecimiento debe completar el formulario de inscripción disponible en la página web del Centro Cultural Palacio la Moneda. [www.ccplm.cl](http://www.ccplm.cl)
3. Se podrán presentar obras bajo la categoría de Pintura y dibujo, utilizando pigmentos tales como témpera o acuarela y herramientas de dibujo tales como pastel o crayones. Eventualmente se pueden combinar ambos formatos en una obra.
4. Los dibujos deben estar realizados sobre papel, cartulina o cartón forrado, **no se aceptarán dibujos realizados sobre cartón piedra, madera, tela, cartón entelado.**
5. Deberá ser una obra individual no publicada.
6. La obra deberá entregarse en el siguiente tamaño **38 x 54 centímetros**. No podrán utilizarse tamaños diferentes a lo estipulado. Sin embargo pequeñas variaciones de formato se aceptan, tales como los blocks formato ½. No se deberá enrollar la obra, sino manejar en forma plana.
7. Se deberá pegar el formulario en el reverso de cada obra. La hoja es fundamental para la identificación del dibujo y su posterior devolución, ya que para realizar la juración los dibujos son mezclados por edades y posteriormente separados nuevamente por colegio. Se debe llenar el formulario con los datos de la obra (nombre del niño, edad, título, colegio). **La ficha de datos debe incluir las respuestas a las dos preguntas, ya que ellas serán incorporadas en la cédula que acompañe a cada dibujo durante la exposición.**
8. Las obras deberán ser entregadas en el plazo estipulado en la sede del comité organizador MOA Internacional Chile: Martín de Zamora 3166 Las Condes, Santiago Teléfono: 222073776, correo de contacto [cursos@moachile.cl](mailto:cursos@moachile.cl), página web [www.moachile.cl](http://www.moachile.cl)
9. Una vez finalizada la exposición se procederá a la devolución de los dibujos que deberán ser retirados de la sede de MOA Chile. En el caso de corresponder a colegios fuera de Santiago se enviarán mediante correo con cobro en destino.



*Desde arriba: Exhibición en Chile, años 2010, 2012 y 2014.*

10. La inscripción al seminario de capacitación y la participación en el concurso es totalmente gratuita. El colegio sólo debe cancelar los costos de envíos de los dibujos
11. Al momento de realizar la inscripción del colegio se solicita el nombre y datos de contacto de un funcionario del colegio que puede ser un profesor de artes plásticas, jefe de departamento de artes u otro profesor. Esta persona será el contacto exclusivo que mantendrá el comité organizador con el colegio, por lo que se exige seriedad en la entrega de los datos de contacto. **Este encargado recibirá a su correo las novedades y avances con respecto al concurso tales como nóminas de ganadores, invitaciones a la inauguración, etc. y es de su responsabilidad transmitir oportunamente las informaciones a la comunidad escolar.**
12. **Selección de obra participante en Concurso Internacional en MOA MUSEUM OF ART ubicado en Atami, Japón:** Obras de niños chilenos (cantidad según participación) participarán en el Concurso Internacional de MOA MUSEUM OF ART, que se llevará a cabo en la ciudad de Atami, prefectura de Shizuoka en enero de 2017. Al culminar el evento, las obras serán devueltas al autor (se conservan durante 2 años). Se solicita a los autores de la obra ganadora del “Premio del Ministro de Educación, Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología, Premio del Ministro de Asuntos Exteriores de Japón”, la donación de sus obras al MOA MUSEUM OF ART para la exhibición (en el museo o en otros eventos de su patrocinio).

## 5. Comité Organizador

- Presidente Fundación MOA Internacional Chile, Masahiko Hiraizumi.
- Presidente del Comité organizador, Claudia Lira Latuz.
- Directora Académica Centro de Formación MOA, Claudia Raffo Calderón.
- Coordinadora Concurso de Pintura Infantil, Matilde Gálvez Sepúlveda.
- Coordinador Área Educación y Mediación Cultural Centro Cultural Palacio La Moneda, Alex Meza Cárdenas.

## 6. Patrocinadores

- a. Ministerio de Educación y Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología de Japón.
- b. Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón.
- c. Ministerio de Agricultura de Japón.
- d. Ministerio de Salud de Japón.
- e. Nippon PTA (Consejo Nacional de Asociaciones de Padres de Familia de Japón).
- f. Federación Nacional de Kodomo-kai.
- g. Federación de Directores de Primaria de Japón.
- h. Centro de Investigaciones Estéticas del Cercano y Lejano Oriente, PUC.
- i. Centro Cultural Palacio La Moneda

**FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS**  
**CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA INFANTIL**  
**MOA MUSEUM OF ART**  
**Versión 2016**

**(Esta ficha debe ser adosada al reverso de cada obra, todos los campos son obligatorios)**

Nombre autor:			
Título:			
Fecha de Nacimiento:	Edad:	Orientación: Vertical - Horizontal	Sexo: Masculino - Femenino
Colegio:			Comuna:
Profesor:			Teléfono:

<b>Comentarios del niño</b>
¿Qué lo motivó para hacer este dibujo?
¿Qué sintió al hacer este dibujo y verlo terminado?

**DATOS DE LOS PARTICIPANTES POR ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL**

(Hoja de Ejemplo, puede reproducirse en formato Word o Excel)

<b>NOMBRE DEL LICEO, ESCUELA O COLEGIO</b>			
	<b>NOMBRE AUTOR</b>	<b>TITULO DE LA OBRA</b>	<b>EDAD</b>