

## SEMINARIO EDUCAR LA SENSIBILIDAD: APORTES DE LA CULTURA JAPONESA PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL

9 y 16 de abril de 2016 - Sala de Cine nivel – 2 - Centro Cultural La Moneda

Les invitamos a participar de la tercera versión del seminario de capacitación para educadores en el marco del Proyecto de Educación Estética que organiza MOA INTERNACIONAL Chile, con el apoyo del Instituto de Estética PUC y el Centro Cultural La Moneda. Este proyecto es una iniciativa del MOA MUSEUM OF ART ubicado en Atami Japón, que desde hace 30 años organiza un concurso internacional de Pintura infantil. En la actualidad el proyecto involucra capacitación de profesores y gestión de instancias para promover la vinculación de los niños con el mundo de las artes y los museos. El proyecto rescata aspectos de la cultura japonesa tradicional, aplicables a distintas realidades y que expresan valores universales, promoviendo una educación integral en la medida en que la experiencia sensorial del niño es valorada y canalizada a través de una obra. Se da a su vez especial valor al rol de la naturaleza en el desarrollo de la sensibilidad. Para esta ocasión se invita a los profesores a profundizar el tema de la contemplación de las flores como método particular para el desarrollo de la sensibilidad, además de establecer relaciones del rol simbólico de la flor en nuestra realidad, posibilitando a su vez una relación y rescate del valor de las flores en su sentido artesanal, ritual y simbólico en nuestra cultura tradicional.

Contacto: [cursos@moachile.cl](mailto:cursos@moachile.cl) - [www.moachile.cl](http://www.moachile.cl)

### PROGRAMA

#### Sábado 8 de abril

9:30 – 9:45	<i>Bienvenida y presentación del proyecto de Educación Estética de MOA Internacional</i>	<i>Matilde Gálvez</i>
9:45 – 11:00	<i>El aporte de la sensibilidad a la calidad de la educación El rol de la naturaleza en el desarrollo de la sensibilidad La práctica artística como camino de crecimiento personal en la cultura tradicional japonesa y su aplicación a la educación hoy</i>	<i>Claudia Lira</i>
11:00 – 11:30	<i>Descanso</i>	
11:30 – 12:45	<i>El Rol de las flores en la cultura tradicional japonesa y chilena</i>	<i>Claudia Lira</i>
12:45 – 13:00	<i>Ronda de preguntas</i>	

### PROGRAMA

#### Sábado 16 de abril

09:30 – 11:00	<i>MOA Internacional y su propuesta cultural y social Conceptos claves del ikebana y su aplicación a ejercicios con alumnos</i>	<i>Matilde Gálvez</i>
11:00 – 11:30	<i>Descanso</i>	
11:30 – 12:10	<i>Testimonios Proyecto de Educación estética en Chile</i>	<i>Matilde Gálvez</i>
12:10 – 12:45	<i>El rol simbólico de las flores en la cultura aymara</i>	<i>Catalina Mancilla</i>
12:45 – 13:00	<i>Ronda de preguntas</i>	

#### Expositores:

- **Matilde Gálvez:** Licenciada en Arte PUC, Magíster en Teoría e Historia del Arte UCH, Coordinadora Académica Centro de Formación MOA Chile. Instructora de Arte y Cultura MOA Museum of Art. Coordinadora Proyecto de Educación Estética de MOA Internacional.
- **Claudia Lira:** Profesora de Filosofía UMCE, Licenciada en Estética PUC, Magíster en Artes UCH, Doctor © en Filosofía UCH, Académica Instituto de Estética PUC, Investigadora del Centro de Estudios Asiáticos PUC. Instructora de Arte y Cultura MOA Museum of Art. Presidenta Proyecto de Educación Estética de MOA Internacional.
- **Catalina Mancilla:** Magíster © en Estéticas Americanas PUC.

**ENTRADA LIBERADA**