

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE



VII ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN SOBRE CINE CHILENO Y LATINOAMERICANO

BASES

23 AL 26 DE OCTUBRE | 2017

ORGANIZA

Cineteca Nacional de Chile del Centro Cultural La Moneda

FINANCIA

Fondo Audiovisual del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Programa de Apoyo a la Difusión del Patrimonio Audiovisual 2016.

COLABORAN

Lom Ediciones, Magíster en Estudios en Imagen de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Alberto Hurtado; Instituto de Estética, Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Escuela de Cine Universidad de Valparaíso.

OBJETIVO

El **VII Encuentro Internacional de Investigación sobre Cine Chileno y Latinoamericano** tiene como objetivo principal dar continuidad a una instancia destinada exclusivamente a la difusión de los principales trabajos de investigación sobre cine chileno y latinoamericano, concluidos recientemente y en curso, generando un diálogo interdisciplinario que promueve la puesta en valor del Patrimonio Audiovisual en la comunidad.

El encuentro propone reunir a profesionales que realizan investigación sobre el tema desde distintas disciplinas y perspectivas teóricas, abriendo un espacio de discusión y análisis tanto a investigadores de reconocida trayectoria como a estudiantes de postgrado y pregrado.

También se pretende fortalecer la investigación a nivel nacional, generando instancias de intercambio y difusión, ampliando la participación en redes locales e internacionales y promoviendo iniciativas en conjunto tendientes a la difusión de los resultados de los trabajos.

QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Pueden participar aquellas personas chilenas y extranjeras que hayan concluido una investigación sobre cine chileno y latinoamericano durante los años 2015-2017 o que tengan una investigación en curso, que no haya sido presentada en eventos académicos anteriores ni publicada, en cualquiera de estas modalidades:

- Investigaciones avaladas por una universidad (tesis concluida o tesis en curso de postgrado, investigaciones académicas) o instituciones dedicadas a la investigación.
- Investigaciones en curso o concluidas, financiadas por fondos nacionales o internacionales (Fondo Audiovisual, Fondecyt, Fondos del Libro, entre otros).
- Investigaciones concluidas o en curso realizadas por investigadores de reconocida trayectoria.
- Tesis concluidas de pregrado
- Serán admitidos trabajos en castellano y portugués

CATEGORÍAS Y EJES TEMÁTICOS

1. Investigadores profesionales: los investigadores profesionales podrán enviar sus trabajos en los siguientes **ejes temáticos:**

- Cine en Chile y Latinoamérica de los primeros tiempos a la década de los 50.
- Cine en Chile y Latinoamérica de los 60 a los 90.
- Cine chileno y latinoamericano contemporáneo: desde el 2000 hasta hoy.
- Cine, literatura y otras artes.
- Miradas desde la estética y la crítica.
- Representaciones e identidades en el cine.
- Industria audiovisual.
- Trayectorias del cine nacional y latinoamericano.
- El documental latinoamericano.

2. Categoría tesis de estudiante de pre-grado: los estudiantes de pre-grado (con tesis terminada) podrán participar en los siguientes **ejes temáticos:**

- Perspectivas del cine chileno.
- Perspectivas del cine latinoamericano.

3. Podrán inscribirse ponencias individuales o mesas temáticas: (esta última modalidad es con un máximo de tres expositores y un comentarista).

CÓMO PARTICIPAR

Enviando un resumen total de 480 palabras de una propuesta relacionada con una categoría y eje temático hasta el **lunes 16 de enero de 2017 a las 17:00 horas (hora chilena)** en la plataforma de inscripción habilitada en el sitio www.cinetecanacional.cl.

El resumen deberá incluir:

- Título de la ponencia
- Categoría y eje temático al cual adscribe la ponencia o mesa temática
- Especificar si el trabajo presentado es parte o no de una investigación mayor (si es así, se debe identificar en qué etapa de desarrollo está esta investigación)
- Objetivos de la ponencia
- Teoría utilizada
- Metodología
- Máximo cuatro bibliografías
- En caso de ser una mesa temática, debe incluirse un resumen global más el resumen de las ponencias individuales de cada integrante

SELECCIÓN

Las propuestas seleccionadas por el Comité del VII Encuentro (designado por los organizadores) serán notificadas mediante correo electrónico el **lunes 30 de enero de 2017**. Los ponencistas deberán confirmar su participación hasta el **30 de marzo de 2017**.

Quienes confirmen su participación deben enviar el texto completo de la ponencia hasta el **viernes 1 de septiembre de 2017**, siguiendo las normas presentadas aquí y publicadas en el sitio www.cinetecanacional.cl.

La participación es gratuita. Se entregarán certificados.

PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

Se entiende que quienes confirmen su participación para el VII Encuentro autorizan a la Cineteca Nacional de Chile a publicar las ponencias y así cumplir con el objetivo de difusión de estos trabajos, a menos que los autores expresamente informen lo contrario. La Cineteca Nacional se reserva el derecho de seleccionar algunas de las presentaciones. Los autores elegidos deberán ajustarse a las normas editoriales dispuestas para la publicación, las que serán oportunamente informadas.

NORMAS DE PONENCIAS

- Ponencia original, no publicada y no presentada en otro evento académico.
- Título de la ponencia de menos de 110 caracteres (sólo primera palabra y nombres propios en mayúscula, sin puntos finales).
- Máximo 9 páginas tamaño carta (incluyendo bibliografía). Alineación justificada, márgenes superior/inferior 2,5 cm y derecho/izquierdo 3 cm.
- Doble espacio, letra Times New Roman 12.
- Tiempo de lectura o de exposición de cada ponencia: máximo 15 minutos, incluyendo tiempo de lectura y muestra de clips audiovisuales.
- La duración de la mesa temática es de un máximo de 90 minutos (incluido el comentarista).
- Las ponencias elaboradas en portugués **deben incluir en su presentación una herramienta de apoyo en castellano** como, por ejemplo, un *power point*, un *prezi* o un resumen impreso.

RESUMEN CRONOGRAMA

- Inicio convocatoria: Jueves 1 de diciembre 2016
- Fecha límite recepción resúmenes: Lunes 16 de enero 2017
- Notificación seleccionados: Lunes 30 de enero 2017
- Confirmación de participación: Jueves 30 de marzo 2017
- Entrega de ponencias: Viernes 1 de septiembre 2017

Los resultados de las ponencias seleccionadas y el programa del VII Encuentro serán publicados en el mes de septiembre de 2017 en la página web www.cinetecanacional.cl.