

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE



# BASES

3 AL 6 DE SEPTIEMBRE | 2019

## ORGANIZA

Cineteca Nacional de Chile del Centro Cultural La Moneda.

## FINANCIA

Programa de Apoyo al Patrimonio Audiovisual, Fondo de Fomento Audiovisual, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

## INSCRIPCIÓN GRATUITA

El **IX Encuentro Internacional de Investigación sobre Cine Chileno y Latinoamericano** es una instancia destinada a la difusión de los principales trabajos de investigación sobre cine chileno y latinoamericano, concluidos recientemente o en curso, que busca promover un diálogo interdisciplinario y la puesta en valor del patrimonio audiovisual.

La IX versión tendrá dos focos prioritarios:

- Nuevo Cine Latinoamericano, con motivo de los 50 años del Festival de Cine Latinoamericano de Viña del Mar.
- Cine y video de los años '80 en América Latina.

El encuentro propone reunir a profesionales que realizan investigación sobre cine chileno y latinoamericano desde distintas disciplinas y perspectivas teóricas, abriendo un espacio de discusión y análisis tanto a investigadores de reconocida trayectoria como a estudiantes de postgrado.

Esta iniciativa busca fortalecer la investigación a nivel nacional y continental, generando instancias de intercambio y difusión, ampliando la participación en redes locales e internacionales.

## QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Pueden participar aquellas personas chilenas y extranjeras que hayan concluido o tengan una investigación en curso durante los años 2017-2018:

- a) Investigaciones avaladas por una universidad (tesis concluida o tesis en curso de postgrado, investigaciones académicas) o por instituciones dedicadas a la investigación.
- b) Investigaciones en curso o concluidas, que estén financiadas por fondos nacionales o internacionales (Fondo Audiovisual, Fondecyt, Fondo del Libro, entre otros).
- c) Investigaciones concluidas o en curso realizadas por investigadores de reconocida trayectoria.

- Podrán ser presentadas ponencias que no hayan sido publicadas o expuestas en otros congresos o eventos académicos.
- Serán admitidos trabajos en castellano y portugués.

## FOCOS PRIORITARIOS

Se recibirán propuestas enmarcadas en dos focos principales del Encuentro, las que pueden ser presentadas en modalidad panel o ponencia individual.

- Nuevo Cine Latinoamericano, con motivo de los 50 años del Festival de Cine Latinoamericano de Viña del Mar.
- Cine y video de los años 80 en América Latina.

## EJES TEMÁTICOS SECUNDARIOS

Se recibirán propuestas complementarias a los focos principales del Encuentro, enmarcadas en los siguientes ejes, tanto en modalidad panel como ponencia individual:

- Cine en Chile y Latinoamérica, de los primeros tiempos a la década de los '50.
- Cine en Chile y Latinoamérica, años 90.
- Cine contemporáneo en Chile y Latinoamérica, desde el 2000 hasta hoy.
- Cine, literatura y otras artes.
- Miradas desde la estética y la crítica.
- Representaciones e identidades en el cine.
- Industria audiovisual.
- Trayectorias del cine chileno y latinoamericano.
- Documental latinoamericano.

## MODALIDADES

**Panel:** tres o cuatro ponencias de no más de 20 minutos cada una o tres ponencias de 20 minutos más un comentarista de 10 minutos. Cada propuesta deberá incluir un resumen del panel (300 palabras máximo), un resumen de cada ponencia (300 palabras máximo) y el resumen curricular de cada participante (máximo 10 líneas).

**Ponencia individual:** resumen de la propuesta (480 palabras máximo) relacionada a uno de los focos prioritarios o ejes temáticos secundarios.

## CÓMO PARTICIPAR

Enviando la propuesta hasta el **viernes 8 de marzo de 2019 a las 17:00 horas** (hora chilena) en la plataforma de inscripción habilitada en el sitio [www.cinetecanacional.cl](http://www.cinetecanacional.cl).

Para ambas modalidades la propuesta deberá incluir:

- Título del panel o ponencia.
- Foco o eje temático al cual adscribe el panel o ponencia.
- Resumen de panel o ponencia individual.
- Especificar si el trabajo presentado es parte de una investigación mayor (si es así, se debe señalar en qué etapa de desarrollo está la investigación).
- Objetivos del panel o ponencia.
- Teoría utilizada.
- Metodología.
- Debe contemplar bibliografía, con al menos cuatro títulos.

## SELECCIÓN

Las propuestas seleccionadas por el comité evaluador (designado por los organizadores) serán notificadas mediante correo electrónico el **lunes 25 de marzo de 2019**. Los ponencistas deberán confirmar su participación hasta el **viernes 3 de mayo** del mismo año.

Quienes confirmen su participación deben enviar el texto completo de la ponencia hasta el **viernes 2 de agosto de 2019**, siguiendo las normas presentadas aquí y publicadas en el sitio [www.cinetecanacional.cl](http://www.cinetecanacional.cl).

## PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

Se entiende que quienes confirmen su participación para el IX Encuentro Internacional de Investigación sobre Cine Chileno y Latinoamericano autorizan a la Cinoteca Nacional de Chile a publicar las ponencias y así cumplir con el objetivo de difusión de estos trabajos, a menos que los autores expresamente informen lo contrario. En caso de una eventual publicación, la Cinoteca Nacional se reserva el derecho de seleccionar algunas de las presentaciones. Los autores elegidos deberán ajustarse a las normas editoriales dispuestas, las que serán oportunamente informadas.

## NORMAS DE PONENCIAS

- Ponencia original, no publicada y no presentada en otro evento académico.
- Título de la ponencia de máximo 110 caracteres (solo la primera palabra y sustantivos propios en mayúscula, sin puntos finales).
- Máximo 9 páginas tamaño carta (incluyendo bibliografía). Alineación justificada, márgenes superior/inferior 2, 5 cm y derecho/izquierdo 3 cm.
- Doble espacio, letra Times New Roman 12.
- Tiempo de lectura o de exposición de cada ponencia: máximo 20 minutos, incluyendo muestra de clips audiovisuales.
- La duración del panel es de un máximo de 90 minutos (incluido el comentarista en el caso de paneles de tres expositores).
- Las ponencias elaboradas en portugués deben incluir en su presentación una herramienta de apoyo en castellano como, por ejemplo, un power point o resumen impreso.

## RESUMEN CRONOGRAMA

- Inicio convocatoria: Viernes 23 de noviembre 2018
- Fecha límite recepción resúmenes: Viernes 8 de marzo 2019
- Notificación seleccionados: Lunes 25 de marzo 2019
- Confirmación de participación: Viernes 3 de mayo 2019
- Entrega de ponencias: Viernes 2 de agosto 2019
- Realización del Encuentro: 3 al 6 de septiembre 2019