

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Bases concurso

# V CONCURSO DE PROMOCIÓN DEL ARCHIVO DE LA CINETECA NACIONAL DE CHILE

**INICIO  
CONVOCATORIA**

.....  
23 / NOVIEMBRE /2018

**RECEPCIÓN  
FECHA LÍMITE**

18 • ENERO • 2019

**NOTIFICACIÓN**

1 / FEBRERO /2019

**INICIO  
INVESTIGACIÓN**

11 MARZO 2019

**TÉRMINO  
ENTREGA DE  
RESULTADOS**

9 AGOSTO 2019

**1**

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

---

Bases concurso

## ORGANIZA

---

Cineteca Nacional de Chile del Centro Cultural La Moneda.

## FINANCIA

---

Programa de Apoyo al Patrimonio Audiovisual, Fondo de Fomento Audiovisual, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

## OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

---

El **Concurso de Promoción del Archivo de la Cineteca Nacional** es una iniciativa orientada a promover la investigación y difusión de colecciones depositadas en la Cineteca Nacional de Chile. Para ello se destinan 5 meses de trabajo, culminando con la presentación de los resultados en el marco de un seminario de especialización.

El **V Concurso** seleccionará y financiará una propuesta, cuyos resultados pasarán a formar parte del acervo de la Cineteca Nacional de Chile y estarán disponibles a todo público a través de la página web de la Cineteca y para consulta especializada en la Mediateca de la institución. Estos resultados contribuirán a la visibilización de las colecciones de la Cineteca, garantizando un amplio acceso tanto a nivel nacional como internacional al patrimonio audiovisual chileno.

## QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

---

Podrán participar profesionales chilenos y/o extranjeros de manera grupal, conformando equipos de al menos tres personas, incluyendo investigadores principales y asistentes.



## COLECCIÓN PARA INVESTIGAR



La llegada al poder de Pedro Aguirre Cerda en 1939 significó un hito en la historia de Chile. Liderando el Frente Popular, asumió un gobierno que prometía la industrialización y la educación al servicio de las clases más desposeídas. En este marco de efervescencia colectiva, el cine chileno, por entonces casi inexistente tras el fin del cine silente, se esforzó por realizar registros del electo mandatario, los que hasta el día de hoy han sido poco difundidos.

Seis películas realizadas entre 1938 y 1941 conforman esta colección. Se incluye un filme-homenaje, producido luego de su sorpresiva muerte, el 25 de noviembre de 1941, en plena ejecución de su gobierno.

### 1) Transmisión del mando presidencial (1938, 35mm b/n, sin sonido, 10 minutos)

- Casa productora: Instituto de Cinematografía Educativa, ICE.
- Sinopsis: Ceremonia de traspaso de mando de Arturo Alessandri Palma a Pedro Aguirre Cerda, realizada el 24 de diciembre de 1938.

### 2) Embajador del Perú presenta credenciales a Pedro Aguirre Cerda (1939, 35mm b/n, sin sonido, 2 minutos)

- Casa productora: Instituto de Cinematografía Educativa, ICE.

- Sinopsis: El Presidente Aguirre Cerda recibe al nuevo embajador Arturo García Salazar, realizando la ceremonia protocolar correspondiente.

### 3) Serie: Gira del Presidente Pedro Aguirre Cerda a Magallanes (1939, 35mm b/n, con sonido, 51 minutos)

- Casa productora: Compañía Cinematográfica de Chile.
- Sinopsis: Serie de documentales que van, ciudad por ciudad, registrando la gira que el Presidente realiza hacia el sur de Chile, luego del terremoto de Chillán.

### 4) Serie: Gira del Presidente Pedro Aguirre Cerda al Norte (1940, 35mm b/n, con sonido, 28 minutos)

- Casa productora: Compañía Cinematográfica de Chile.
- Sinopsis: Serie de documentales que registran la gira que el Presidente realiza al norte del país, desde Arica a Copiapó.

### 5) Tercera visita a Chillán (1940, 35mm b/n, con sonido, 12 minutos)

- Casa productora: Compañía Cinematográfica de Chile.
- Sinopsis: En medio de la reconstrucción tras el terremoto de 1939, el Presidente Pedro Aguirre Cerda vuelve a visitar la zona.

### 6) Funeral de Pedro Aguirre Cerda (1941, 35mm b/n, con sonido, 11 minutos)

- Casa productora: No identificada.
- Sinopsis: Documental-homenaje al fallecido Presidente.

## CÓMO PARTICIPAR

Enviando un texto de máximo 10 páginas (Times New Roman, cuerpo 12, espacio 1,5), señalando:

- Propuesta y fundamentación de investigación a realizar
- Marco teórico
- Metodología de trabajo
- Revisión bibliográfica
- Vinculación con fuentes
- Cronograma de actividades a realizar

Adicionalmente, se requiere CV del equipo, con un máximo de **3 páginas por persona**. La postulación debe ser enviada a: [investigacionarchivo@cinetecanacional.cl](mailto:investigacionarchivo@cinetecanacional.cl) hasta el **viernes 18 de enero de 2019**.

## SELECCIÓN

Las propuestas serán sometidas a evaluación a cargo de un comité designado por los organizadores del V Concurso de Promoción del Archivo de la Cineteca Nacional de Chile.

El Concurso financiará una propuesta, cuyos resultados deberán ser entregados como una monografía de un mínimo de 80 páginas en formato Word (incluyendo imágenes y archivos documentales) en Times New Roman 12, espacio 1,5. La entrega de resultados deberá realizarse en un plazo máximo de **5 meses**, a contar del **lunes 11 de marzo de 2019**.

## NOTIFICACIÓN DE RESULTADOS

La propuesta seleccionada por el comité de evaluación será notificada mediante correo electrónico el **viernes 1 de febrero de 2019**. Los resultados serán dados a conocer en [www.cinetecanacional.cl](http://www.cinetecanacional.cl).

El proyecto seleccionado obtendrá un monto designado (en pesos chilenos, impuestos incluidos) de \$2.500.000 (dos millones quinientos mil pesos). Una vez notificados los responsables de la propuesta seleccionada, deberán iniciar la investigación el **lunes 11 de marzo de 2019** y finalizar el **viernes 9 de agosto de 2019**.

## PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

Los resultados pasarán a formar parte del acervo de la Cineteca Nacional de Chile y estarán disponibles para consulta. Se entiende que quienes confirmen su participación en el V Concurso de Promoción del Archivo autorizan a la Cineteca Nacional a publicar y difundir total o parcialmente su trabajo en distintos formatos, mencionando, siempre que corresponda, a los autores de la investigación. Para esto, los investigadores deberán ajustarse a las normas editoriales dispuestas, las que serán oportunamente informadas a los seleccionados.

## RESUMEN CRONOGRAMA

- Inicio convocatoria: viernes 23 de noviembre 2018
- Fecha límite recepción propuestas: viernes 18 de enero 2019
- Notificación seleccionados: viernes 1 de febrero 2019
- Inicio investigación: lunes 11 de marzo 2019
- Entrega de resultados: viernes 9 de agosto 2019

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

